

پہلو

پہلو بالمشاوه کان



لحمہ کامران



په پووله بالښكاوه كان

ناسنامه ی کتیب

ناوی کتیب: په پووله بالښكاوه كان

نوو سینی: نه حمده کامه ران

بابه ت: پومان

چاپی یه که م: 2020

چاپ و بلاو کړدنه وه: ناوه ندی سارا

ژماره ی سپاردن : ۱۹۳۷

په پووله بالښكاوه كان

تېبېنې:

ئەم نوقلېتە، تەنیا له هزری نووسەر خوییه وه
هه لقولاوه...

تەمووزی، ۲۰۲۰

په پووله بالښکاوه کان

له درهنگاني، شه ويكي گهرمای هاوینی
سالی ۱۹۹۶ دا، مندالیکي جوانی کورد، له سهر
دهستی پووره جه میلی مامانه وه، به گریان وه
چاوه کانی، له نیو نیش تیمانیکی پر له
جه نجالی و نائارامی دهکاته وه. هاوکات
له هه مان شه ودا، نه و مندال له سهر دهستی
دایکی و به بی بوونی باوکی، ناوی لی
ده نریت (هیوا)...

په پوله بالښکاوه کان
 هیوا له گه لیک دا، چاوه کانی به ژیان
 هه لهنابوو، که به رده وام سه خترین و
 ناخوشتترین روژه کانی ژیانان بینوه. ئه و
 نیشتمانه ی که هیوا ی بچکوله تید ا
 له دایکبوو، به به رده وامی گه له که ی نیو ئه و
 نیشتمانه دا، هیوا یان به بیننی روژه
 خوشت به کانیا ن ده خواست بوخویان و
 نه وه کانی پاش خو یان ...

به هو ی سه ختی جه نگی ناو خو وه، له و ساله ی
 که هیوا چاوه کانی به ژیان هه لهنابو
 بوو. هه رچه نده جه نگی ناو خو یه که دوو سال
 پیش له دایکبوونی هیوا دهستی پیکردبوو، به لام

پەپوولە بەلشکاوەکان
 ئەوسالەى هیوا که لەدایک بوو ، ئیتر بەرهو
 دەستپێکی کۆتایی هاتنی جەنگە براکوژیەکهى
 نێوان ئەو دووھیزە سیاسیه کوردیەدا
 لەئارادابوو،چوونکە جەنگیک بوو،هیچ کاتی
 گەلى کوردی باشوور بە خەیاڵی نەهاتبوو،
 تاوێکو دەهات جەنگەگەش رۆژ بەدوای
 رۆژ، قـوـلـتـر دەبوو،لەهەمانکاتیش،دا
 مـالـوـیـرانییهکی ئیجگار گەورەى بەدوایخویدا
 هینا.

هاوکات، ئەو جەنگە ناوخۆیەش لەنێوان ئەو
 دوو هیزە سیاسیه کوردیه گەورەیهدا بوو که
 سالانیك ببوونە تارماییەك بۆ رژیمی
 دیکتاتۆری بەعس. بەلام هەرزوو سالان
 تێپەری بۆ ئەم دوو هیزە کوردیه،که توانیان

په پووله بالښکاوه کان

له پارچه داگیرکراوه که ی خویان، له پاش
راپه رینی خه لکی باشووری کوردستان
دا، ده سه لات بگر نه ده ست و خویان
حوکم پرانی گه له که ی خویان بکه، به لام
هه رزوو له پاش سی سال له حوکم پرانی کردنی
گه له که ی خویان، ئه مجار هیان بوونه
تارماییه ک بو گیانی خویان، که تییدا لوله ی
تفه نگه کانیا ن ئاراسته ی یه کتری ده کرد...

سه رباری هه موو ئه م رووداوانه، که چی
به هو ی ئه و جه نگه ناو خویه وه، به ده یان روله ی
نیو نیشتمانه که ی هیوا، بوونه قوربانی گوله ی
ده ستی یه کتر دا، که ئه مه ش ئازاریکی گه وره
بوو بو گه لی کوردی باشوور، که تییدا به ده یان

په پووله بالښكاوه كان
دايكي جهرگ سووتاو كړد. له گهل نه وه شدا
به هه زاران منډال بئ باوك كران...

نیش-تمانەكەى هیوا به سەر چوار پارچه
دابه شـكرابوو، به لām دوو هیـزە سیاسـیه
كوردیه كەى ناو پارچه نیش-تمانەكەى هیوا ،
كه به باشوورى كوردستان ناسـرابوو ،
بۆـماوهى چهـنـدین سال كـردیان به
دوو به شـه وه، واته له نیو پارچه یه كى بچـوو كى
نیش-تمانەكەى هیوا ، دوو حكومهت هاته
ئاراوه .كه ئەمهش وایان كـرد ژیان و
بارودۆخى خه لكى باشوورى كوردستانى
به شـمـهـیت سهـخـتر ببـێـته وه، به هوى
مـلـلـانـیـیه كانی ئەو دوو هیـزه كوردیه وه...

په پووله بالښکاوه کان

هيووا کورپه کورديکي خه لکي شاري سليمانيه،
دانيشتووي گهره کي مه لکه نديه. به لام دايکي
هيووا له بنه پرته وه خه لکي شاروچکي
خانه قينه، به هوي ده سپيکړدني شه پولکي
فراوانی راگواسـتنه وه له لايـهن رژيمي
به عـسه وه له سـه رده ماني پيشـوودا، ئيتر
به شيکي خيزانه که ي دايکي هيووا به ره و
شاره کاني تري کوردستان کوچ ده که ن،
هه روه ها به شيکي تريشيان خويان له به غداد
و ئيران بينيه وه، ئيتر بو دواچاريش دايکي
هيوواش خوي له ناو شاري سليمانی بينيه وه،
که له يه کيک له داموده زگا کاني ئه وشاره
وه کو فرمانبه ر ده سته کار بيوو.

په پووله بالښکاوه کان
 باوکی هیواش ناوی شه مال بوو، ناسرابوو به
 شاماله رهش که پیاوړکی چوارشانوی سمیل
 زلی گه وره بوو. شه مال رهش له بڼه پرته وه
 خه لکی شاری سلیمانیه، که له هه مان ئه و
 فرمانگه یه کاری ده کرد که دایکی هیوای لیتی
 بوو، به لام شه مال رهش له و فرمانگایه
 نامینیته وه، راسته وخو خوی و به شیک له
 هاوړیکانی خویان ده گه یڼه نیو چیاکانی
 کوردستان، ئه مهش له پیناو رزگارکردنی
 نیشتمانه که ی له دهستی داگیرکه رانی رژیم
 به عس دا...

پەپوولە بالىشكاۋەكان
 سەرجەم دەزگاكانى ئەمن و ئىستخباراتى
 بەعس، ھەركاتىك گويىيان لەناۋى شەمالە
 رەش بوايە، دەستبەجى ئىستخبارات خويان
 دەخستتە ئامادەباشى بۆ گرتتى شەمالە رەش
 و ھاورپىكانى، ئەمەش بەھۋى ئەو ئازايتىھى
 كە شەمالە رەش و ھاورپىكانى ھەيان بوو.
 ئەگەرچى رۇژىكىيان لەلايەن سەرۈك سەدام
 حوسىنەو، راگەينراۋىكى بلاۋكرايەو كە
 تيايدا ئامازەى بەو دەابوو، ھەركەسىك
 شەمالە رەش بۆى بە زىندوى يان مردووى
 بەيتىتە پىشى، ئەو ئەو كەسە گەرەتتىن
 خەلات دەكرىت لەلايەن سەرۈكەو.
 ھەرچەندە لەپاش ئەو راگەينراۋەى سەرۈك
 دا، شەويكىيان ھىزىكى شەمالە رەش

پەپۈلە بالىكاۋەكان
 لەشاخەۋە بەرەۋ ناۋ شار دابە زىيۈن ، كە
 دابە زىنە كە يان سە بارەت بەھەن دىك
 رىكخستنى تايىبەتەۋە بوو ، كە دەبۈايە لەنىۋ
 شاردا ئەنجامى بەن ، كە ھاۋكات لەگەل
 برادەرانى رىكخستنى نىۋ شاردا.
 كۆبۈۋنەۋەكەى ئەۋشەۋە ، لەمالى عەدنانە
 چاۋشىن ئەنجام درا ، كە عەدنانى چاۋشىن
 بەرىكخستنىكى بەتوانا ناسىراۋو لەلايەن
 سەركردايەتى شاخەۋە. ئىتەر ئەۋشەۋە
 پىشەمەرگەيەكى زۆرى شەمالە رەش لەمالى
 عەدنانە چاۋشىن كۆبۈۋنەۋە ، كەچى ھەرزو
 ئىستخباراتى بەس ئەۋشەۋە ، زۆر بەتۈندى
 بۈنى شەمالە رەشيان كەربۈۋ لەناۋ سلىمانى
 دا ، ھەربۈيە راستەۋخۇ پاش نىوكاتژمىر

په پووله بالښکاوه کان
هيزيکي زوري به عس هه ليان کوتايه سر
ماله کهي عهدنانه چاوشين ، له پاشان دهنګي
ته قهيه کي زور به ناو گهړهک بلاوده کرايه وه
، که خوش به ختانه هيزه کهي شه ماله رهش
توانيان به تووندي به رگري له خويان بکن و
چوک بو دووژمنان دانه نين، له هه مانکاتيشدا
به تووندي په رپه چي هيزه کاني به عسيان
دايه وه.

ئو شه وه شه ماله رهش چوکي نه داو تواني
له وي رزگاري بيت و دوو باره خوئي و
هاوپکاني به رهو شاخ هه لبيت وه، به لام ته نها
ئو شه وه عهدنانه چاوشين و خيزانه کهي
نه يان تواني و رابکن و سه ره نجام که وتنه

په پوله بالښکاوه کان
ژیر دهستی ئیستخباراتی به عسه وه ، که تییدا
به توونترین شیواز ئه شکه نجه دهران...

شه ماله رهش، به پیشمه رگه و ریڅخستنیکی
به تواناو ئازا ناسرابوو له نیو شاخ و شارددا
. که ئه ویش ئه و روژانه بوو ، که تییدا
گه له که ی گیرۆده ی دهسه لاتیکي دیکتاتور
ببوو، که ئه و دهسه لاتهش ناوی له خوی نابوو
رژیمی به عس، که هه موو خه لکی به سه رجه م
پیکهاته کان و نه ته وکانه وه هینا بوو له رزین.
به لام کورده کان قاره مان بوون و هیچ کاتیک
چوکیان بو ئه و دهسه لاته نه داو به لکو

په پوله بالښکاوه کان
به رده وام زه بری کوو شنده یان له هیزی
به عسده دا.

جه مالی بیکه سی، که به برا گه وره ی
شه مال رهش ناسر ابوو، به لام جه مالی
بیکه سی له سالانی رابردوو، له سه رده می
نوکاته ی هوکمپانی نه حمده سه نه به کردا،
واته پیش هاتنه سر ده سه لاتی سه دام
حوسین دا، نیواریه که بوو که دهنگوی
کوژرانی جه مالی بیکه سی و هه قاله کانی
بلاو کرایه وه. که هاوکات کوشتنه که یان له نیو
نه مننه سووره که ی سلیمانی بوو، له گه ل
کومه لیک هاوپی تیگوشه ری خو ی دا، تییدا

په پووله بالښکاوه کان
ده سترېژي گوله ده کرښ و سهره نجام ده چنه
ريزي کارواني نه مري شه هيدانه وه.

نهمنه سووره که ی سلیماني، زين دانيکي
تاريکي نيونيش تمانه که ی هیوا بوو، که
به دهیان په پووله له نيونو ټو زیندانه دا
باله کانيان شکينرا بوون به ده سستی
دا گیر که رانه وه .

خيزانه که ی شه ماله رهش سه رهجه میان
خه باتگړو شوړ شگړيکی به توانا بوون له
پيناو سه ره به خوښی گه له که یان دا. به تاي به تيش
باوکی شه ماله رهش و له گهل باپيري دا ، که
يه کيک بوون له پياوه تيکو شه ره کاني گه لی

په پووله بالښکاوه کان
 کورد، که له سه رده می، کوماری مه هاباته وه،
 ده سستیان دابووه شوړش و خه باتکردن
 له پیناو ئازادکردنی گه له که یان له ژیر دهستی
 داگیرکهران دا. به لام هه رزوو دووژمنان
 زه فهران پی ده بن و سه رهنجام له گهل
 (قازی مهحه مه د) و کومه لیک خه باتگیری
 دیکه دا که له نیویان دا باپیر و باوکی شه مال
 ره شیش تیدابوو، ئیتر بؤدواچار هه موویان له
 گوړه پانی چوارچرا، به دهستی داگیرکهرانه وه
 له پته تی سیداره ده کریڼ. له پاشان ئیتر ئهم
 خه باته، بؤ شه مال و جه مال به جی ده هیلنه وه
 ، که بریار ددهن له سه ر هه مان ریچکه ی
 باوک و باپییریان برؤن، دریژه به خه باتیان
 بدنه، هه ربویه سه رهنجام ئهم دووبرایه

په پووله بالښکاوه کان
په یوه نښه کې به شوړش هـ کانی باش ووری
کور د سـ تانه وه ده که ن، لـ ه پیناو ئـ ازاد کړنی
که له که یان...

هیوا ده ییت به سـ ییم منډالـ ناو
خیزانه که یان، هـ روه ها تا قانـ هـ ی دوو
خووش که که ی خـ ی بوو به ناو ه کانی (تارا و
نهرمین). به لام خووش که که وره که ی هیوا که
ناوی تارا بوو، له کاتی روودانی کوږه وه
ملیونیه که ی سـ الـ (1991) دا، ئیتـ ر
له وکاته وه له خیزانه که ی جیاده بیتـ ه وه و چیتـ ر
هیچ هـ والیکـ نامیتـ ت. ئه گهر چی به له دایک
بوونی هیوا بوو به پینج سـ الـ ره به قه که

په پووله بالښکاوه کان
تارا هيچ هه وال و دهنگو باسيکي نيه، که
ئهمه ش ئيتر له وکاته وه ئارامي و خوشي
لنڼو خيزانه که ي هيو نه هيشتبوو.

له کاتي کوره وه که دا، تارا ئه وکاته ته مه ني
ته نها (ده سالان) بوو که له خيزانه که ي
جيا ده بيت ه وه ، ئهمه ش به هوي ئه و
سه رليش يو اويه ي خه لکي به ناکاو به سه ريان دا
هات، که دوو باره رژيمه ديکتاتور ه که ي
به عس، له ناکاو به ش يو ازيکي کتوپړ ه وه
بو جاريکي دي که په لاماري ناوچه کاني
کور دستان و خه لکي کوردي خيتر له خو
نه ديوي دايه وه. که ئهمه ش واي له خه لکي

په پووله بالښکاوه کان
له بهرامبهر به کورد. به لام ئه مجاره يان له
کوټايي مانگي ئازارو سهره تاي مانگي نيساني
هه مان ئه و ساله دا، کوږه ويکي مليوني گه لي
کورد ده ستي پيکر د، که تييدا به هه زاران که س
بوونه قورباني له سهر سنووره کاني ئيران و
تورکيادا، به تاي به تيش سهر سنووره کاني تورکيا
،چوونکه تورکيا سهره تا ئاماده
نه بوو، دهرگاي خو ي به پروي کوردا
بکاته وه، بويه سهره نجام به شيکيان له و ده شت
و دهره دا به بي نازي گيانيان له ده ست دا، که
له نيويانيشدا تارا کچه قوربانيه کي ئه و
کوږه وه بوو...

ئو کاته ی هیوا له نیو سکی دایکی دایه ،پیش
ئو وهی له سهر دهستی پووره جه میله ی
مامانه وه بیته سهر ئهم ژيانه دا... که چی دایکی
هرزوو بریارده دات که ئو کورپه لیه ی ناو
سکی له بار ببات و نه یه یته ئهم ژيانه وه،
ئهمه ش به هو ی ئو وهی دایکی هیوا گوئیستی
هه والی کوژرانی شه ماله رهشی هاوسهری
ده بیته وه . کوژرانی شه ماله رهش، له ئه نجامی
ئو جه نگه ناو خو یه ی گه له که ی بوو که
له نیوان ئو دوو هیزه سیاسیه کور دیه وه

په پووله بالښکاوه کان
 هه لگړسا بوو. که سالانیک له شاخ و له شاردا
 سه رقالی خه باتی چه کداری و ریڅخستن
 بوون له دژی رژی می به عس دا. به لام
 هه رزوو له پاش راپه رین و ئازادکردنی
 ناوچه کوردیه کانی ژیر ده سه لاتی رژی می
 به عس و که وتنه ژیر دهستی ده سه لاتدارانی
 کوردو به تایبه تیش ئه و دوو هیزه سیاسیه
 کوردیه گه وره یه. ئیتر بو دواچار توانیان
 نیمچه سه ربه خوییه ک بوخویان دابمه زرینن
 له باشووری کوردستان، که ئه مهش گه لی
 کوردی باشووری کوردستان دلی به و
 نیمچه سه ربه خوییه خوش بوو، چوونکه
 توانیان له پاش زیاتر له چه ن دین سال له
 قوربانی و ئه نفال و کیمیا باران و

پەپوولە بەلشکاوەکان
 جینۆسایدکردن و لەگەڵ چەندین ئازاری دیکە
 کە بەرۆکی گەلی کوردی گرتبوو. بۆ دواجار
 ئیتر ئەم گەلە چەوساوەیە، توانی بۆخۆی
 نیمچە روژشانییەک بەروویدا بکریتهوه
 لەباشووری کوردستان، ئەوکاتەش شەمالە
 رەشیش زەردەخەنەییەک بەسەر
 رووخسارەکانی دا دەگەشیتهوه، کە توانیویان
 لەپاش ھەموو ئەو خەباتەیان لەپێتەو
 گەلەکانیان دا، سەرەنجام توانیان نیمچە
 بەرھەمیکیان بەدەست ھێنا، بەلام تەمەنی ئەم
 نیمچە روژشانییە گەلی کوردی باشوور زور
 کورت بوو، چوونکە ھەرزوو دووبارە
 تاریکاییەکە دیکە بەلایان بەسەر
 داکیشایەوه، بەلام ئەمجارەیان تاریکیەکە

په پووله بالښکاوه کان
 رڅيمی داگیرکه ران نه بوون ، به لکو له نيوان
 دوو هيڼزی ناوځوی کوردي هوه بوو ، که
 سالانیکي دوورو دريڅر خويان به پال هوانی
 گوره پانی خه باتی چه کداری و ريڅسته نه کان
 داده نا له نیو شارو شاخ دا... به لام
 به چاوتر وکانیک دا له سه ره تاي مانگی
 ناياری (1994) وه، په يوه ندي هکانی نيوان نه و
 دوو هيڼزه له ناځوی خويان دا تيکده چیت و
 سه ره نجام له جياتی نه وهی لوول هی
 تفهنگه کانين ناراسته ی دووژمنان بکن ،
 که چی ناراسته ی يه کتريان ده کرد . ئیتر
 دهر نه نجامه که ی شه پړکی ناوځوی تووندي
 لی که وته وه، که تیدا به هه زاران روله ی

په پووله بالښکاوه کان
کوردي نیو نیش-تمان هکې هیوا بوونه
قوربانی دهستی یه کتر.

نه گهر چی دایکې هیوا له لایه که وه هیشتا
برینه کانی ونبوونی کچه گهره که ی ساریژ
نه بوته وه، که چی له لایه کی تره وه له
نیواریه کی کش و ماتی گهرمدا، سالی
۱۹۹۶، هه والی کوژرانی شه ماله رهشی
هاوسه ری پی دهگه یین.

پاش مردنې شه ماله رهش، مردنه که ی
چهن دین قسه و مقو مقوی به دواي خویدا
بلاو کرایه وه. که هرکه سیک له گهره ک و له م
لاو له ملا به شیوه یکی جی اواز باسی کوژرانی

په پوله بالښکاوه کان
 شه مال ره شيان ده کړد. هه نديک مقو مقو
 بلاو کړايه وه که گوايه شه مال رهش ده ستي
 خوۍ له گهل دووژمنه کاني گه له کهۍ تيکه ل
 کړد بوو، که سه رجه م نه نيه کاني شاخي به
 ئه من و ئيسـتـخـبارـاتـي به عس داوه له کاتي
 خوۍ دا. ئيتر چه ندين چيروک و مقو مقوۍ
 تريان بوۍ هه لېستبوو، به لام خيزانه کهۍ
 شه مال رهش هيچ باوهړي به م قسه
 هه له بستراوانه نه ده کړد که بو هاوسه ره کهۍ
 درووستيان کړد بوو، چوونکه ئه و شاماله کهۍ
 خوۍ باش ده ناسي که چه نده که سيکي پاک و
 نيشتمان په روهر بووه بو خا که کهۍ خوۍ،
 هيچ کاتيکيش شتيکي له م جوړه به ناو ميښکي
 شه مال رهش و خيزانه کهۍ دا نه هاتبوو، که

په پوله بالښکاوه کان
خه يانه ت له نيشتمان و گه له که ي خوياندا
بکه ن. به لکو هه موو خيزانه که ي شه مال
له پيتاو ئازادي و سه ربه خويي گه له که يان
گياني خويان به ختکردبوو، به لام له هه موو
سه رده مانیک و له هر شوړشیک دا که ساني
ئازاو راستگو به رده وام دووژمنگه ليکي زوري
بو پيدا دهييت ، که تييدا دووژمن
چاوه پرواني هه ليک ده کات بو ي بيته پيشه وه
که ئه و که سه قاره مانه له ناو ببات و يان
ناوبانگي و قه رده مانيه تيه که ي له پيش چاوي
خه لکي ناشرين بکات. خوشبه ختانه ناوي
شه مال رهش ناشرين نه بوو به لکو کرايه
سيمبولي قاره مانې گه ليکي چه وساوه.

ئوکاته په شیمان ده بیته وه بول له باربردنی
ئو مندالهی ناوسکی خوی ، کاتیک دهرپواته
ژووری کتیبخانهی هاوسه ره که یه وه،
راسته وخو به چوونه ناو ژووره تایبه ته که ی
شه مالی هاوسه ری ، زور ههستی به ئارامی
ده کردو وا ههستی ده کرد که شه مال که ی
زیندووه ، به تایبه تی کاتیک له سهر میزو
کورسیه تایبه ته که ی شه مال داده نیشییت،
هه رزوو بوونی نووسینه کانی شه مال هه شی
هاوسه ری به ناو لووته کانی دا دهرپوات، به لام

په پووله بالښكاوه كان
 كاتيک چاوی دهكه ویتته سهر كاغه زیکي
 داخراو، له گهل گولیکي سووری جوان له سهر
 كاغه زهكه ی دانراوه، ههرزوو كاغه زهكه
 دهكات هوهو دهست به خویندنه وهی نامه ی ناو
 كاغه زهكه دهكات ، كه له لایهن شه ماله رهشی
 هاوسه ریه وه بوی نووسراوه .

دهقی نامه كه ی شه ماله رهش بو
 هاوسه ركه ی:

سهره تا سلاوت لی بیت ئه ی جوانترین
 هاوسه ری من، ئه ی جوانترین دایکی جیهان ،
 گیانه كه ی من ئه ی هه موو كه سه كه م ، ئه ی

په پووله بالښکاوه کان

پشت و په ناکه ی من ، ئه ی جوانترین دایکی
تارا و نه رمین ...

ئهم نامه یهت بو دهنووسم و له سهر میزه کهم
بوټی به جی ده هیلم بو روژی خو ی، رنگه
من روژیک بیت مالئاوایی له ه مووتان بکه م،
به تایبه تی له ئیستادا که دخی ناوخی،
نیوان دوو هیزه کوردیه که مان باش نیه، بو نی
خوینی ُکی مه ترسیدار ده کهم له نیوان
هه ردوولا، بو یه رنگه من و هه زارانی
دیکه، له هه رچرکه ساتیکدا ببینه قوربانی
له نیوان ململانیکانی ئه و دوو هیزه دا، به راستی
هیچ کاتیک جهنگیکی ناوخیی بهم شیوه یه
به ناو میشکی من دا نه هاتبوو، که له نیوان

په پووله بالښکاوه کان

خومان دا بهرپای بکهین ،چوونکه تهنیا زیان
به خومان دهگهینین و هیچی دیکه.

به لام گیانه کهم تکایه، نه گهر روژیکیان هاتوو
نیمه بووینه خاوهنی مندالیکي کوپ ، با
هرزوو ناوی لی بنین (هیوا)، چوونکه من
نوکاتهی چه کم کرده سرشان و به ره وچیا
سه خته کان رویشتم ، تهنه بهو هیوایه وه
رویشتم، که بتوانم ئازادی و سه ره بخوی
به ده سته بهینم بو گله چه وساو کهی خوم،
جگه له وهش من زور له چاوه پوانی هه والی
کچه گهره کهم که دووباره پیمان
شادبیته وه (تارا) گیان. به لام گیانه کهم نه گهر
روژیک هاتوو نه متوانی، جاریکی تر به دیداری
کچه گهره کهم شادبیمه وهو ،یاخود نه گهر

په پوله بالښکاوه کان
نه متوانی له دایکبوونی کور په کم ببینم ، ؤه و
پیان بلای ، که باوکتان ئی — ووی زور
خوښه ویت ...

شه ماله رهش ، ئیاری) 1994 (

نامه که ی شه ماله رهش ، بو هاوسه ره که ی
پیش دوو سال بو نووسیووی که له سر
میزی کتیخانه که ی له تهنیش ت دهفترو
قه له مه که یه وه بو ی به جیهش تبوو ، چوونکه
له وکاته وه ئیتر ناوبه ناوه ئالوزی و دهنگی
گوله له نیوان دوو هیزه کوردیه که دهستی
پیکردبوو ، له پاشانیش هرزوو
ئاگه ربه سیتیکی کاتیان ده به ست بو راگرتنی

په پووله بالښکاوہ کان
جهنگ. به لام پاش ئاگر به سته کاتيه که ی
نيوانيان، جاريکی دیکه جهنگ ئالوژی دهستی
پيکرده وه، تاوه کو کوتايی سالانی 1996...

له نامه که دا شه ماله رهش داوای روژيکی لهو
جوړه ی کردبوو که منداليکی کورپان ههبيت
و ناوی لی بنين(هيو)، هه ربويه ئيتر ئه وکاته
دايکی هيو له پاش خویندنه وه ی نامه که ی
هاوسه ری، راسته وخو به گریان ه وه ده خاته
سه ر سينگی خو ی. ده سته جي ئيتر په شيمان
دهبيت ه وه بو له باربردی ئه و منداله ی ناو
سکی که ئه ویش هيو بوو، بو دوا جار له سه ر
دهستی پووره جه ميله ی مامانه وه کورپک

په پووله بالښکاوه کان
به ناوې هيو اووه له گهرماي هاویني سالي
(1996) هينرايه ژيان. نه وکاته ی که هیوا
چاوه جوانه کانی به ژيان کرده وه، که چی
باوکی ههفته یه ک پیش لهدایکبوونی
کورپه که ی له بوسه یه کی ته م و مژاویدا،
کوټایي به ژيانی خوږی، له گهل چهنـد
هاوپیه کی نزدیکی هات.

نه گهرچی هیچ کاتیک به عس نه یتوانی شه مال
و هاوپیکانی له ناو بیات، به لام به ده سستی
ناوځودا زور به ئاسانی کوټایي به ژيانی
هات...

په پووله بالښکاوه کان

باوکی هیوا جگه له وهی که پیاوړکی
پیشمه رگه و شوړشگر بوو، له هه مانکاتیشدا
خوینهر و شاعیریکې به سه لیکه بوو، که
له تهمه نی گه نجیتیه وه خولیا ی بو خویندنه وه
و نووسینی شعر په یداده بیت، ئه مهش له پال
پیشمه رگایه تیه که یدا. له گهل ئه وه شدا شه ماله
رەش زور کاریگر ده بیت به شعره کانی
شیرکو بیکهس و نالی و مه حوی. هه ربویه
به هوئی ئه و کاریگر بوونه یه وه بو ئه و
شاعیرانه ی کورد راسته وخو ده ست بو
نووسینی شعری سیاسی و دلداری ده بات.
به تاییه تیش خوئی بو شعری سیاسی
ته رخنه کردبو له و سه رده مه دا، ئه مهش به هوئی

په پوله بالښکاوه کان

ئوهوې سه رده مي شه ماله رهش سه رده مي
شورپش و خه باتکردن بوو له پيتاو ئازادکردني
گه له کهي دا، ئيتړ هرئهمه ش واي ليکردبوو
زياتر شعري سياسي بنووسيت و بلاويان
بکاته وه. که تيدا سه رجه م ئازاره کاني
گه له کهي له ريگاي شعره کاني وه ده گانیده
به ر گويي دا گير که راني نه و کاته ي رژيمي
به عس دا، هرئهمه ش واي له به عس کردبوو
که به زيندوويي يان به مردوويي شه ماله
رهش بکه ويته ژير ده ستیان، چوونکه وه کو
تارمايه ک و ابوو بو سه رکردايه تي به عس.

شه ماله رهش پياويک بوو خاوهن بيری کی
ئازادېخوازان ه بوو بوو
نيشتمان ه کهي، له هه مانکاتيش دا زور ئاش نايه تي

په پوله بالښکاوه کان
له گهل کتېبه فله سه فیه کان و فله سه سووفه کانی
جیهان هه بوو، که زور پټیان سه رسام بوو،
له نیویشیاندا زور سه رسام و کاریگر بوو به
کارل مارکسی فله سه سووف و له گهل نیچه،
هه روه ها ناوبه ناو له روژنامه کانی ئه وکات
که دهرده چوون، تییدا دهقه شعریه کانی تییدا
بلاوده کرایه وه ، که توانی بیته جیگای
دلخوښی خوینه رانی...

هيو کاتيک ته مهني دهيت به شهش
سالان، سه رباري ئه وهی منداليکی بي باوکه
و شهوان به دهم خه وه به به رده وامي دهيت:
بابه گيان ، بابه گيان ، به لام بابه گيان ده ميک
دهيت به گوله يه کی سارد کوتايی به ژيانی
هاتووه. که چی له لايه کی دیکه وه نه رميني
خووش کی به هو ی دهرکه وتنی په له يه که وه
له سر دلی ، ئيتربو دوا جاريش ئه و په له يه ی

پەپوولە بەلشکاوەکان
 سەر دای خۆشکی، دەبێتە هۆی مائاواپی
 کردن لە خیزان و نیشتمانە تاریکەکی
 ئەوکاتە نەرمین مائاواپی دەکات، دایکی
 هیوا تەنها لە شیوەن و گریان زیاتر هیچی
 تری لە دەست نەدەهات کە پەنای بو
 ببات، چوونکە ئەو تەمەنیکی خۆی بەردەوام،
 بە شیوەن گریان بو تارای کچی و شەمالە
 رەشی هاوسەری بەرپێکردووە، کەچی ئێستاش
 دووبارە بو نەرمینی کچە بچووکی دەست
 بەشیوەن گریان باوکە رۆیەتی .

نیشتمانەکی هیوا، پریەتی لە هەزاران دایک و
 ئافرەتی جەرگ سووتاوە کە بەردەوام شین و
 رۆ... رۆ یەتیان بو رۆڵەکانیان و
 هاوسەرەکانیان...

هيو ا ئه وکاته ته مهني زور بچووکه ته نها
شه ش ساله، که چي له لايه ک باوکی نه ماوه
، هـه روه ها چاره نووسی خوشـکه
گه وره که يشی نادياره، له سهـرووی ئه مانـه وه
خوشکه که ي تریشی کوچی دوايي کرد بو
هـه تا هـه تايه. به لام هيشـتاکه هيو ا له نيـو به هـاری
ته مهني مندالی خوئی دايه، هـه ربوـيه ناتوانيت
به شـيوه يه کی فراوان فامی رووداوه کانی
دهور ووبه ری خوئی به ته و او هـتی بکات...

په پووله بالښکاوه کان
 نه گهر چی دایکی هیوا ئا فره تیکی جوان و
 گه نج بوو ، که هیشتا توانایه کی به هیزی
 جه سته یی به خویوه مابوو ، بو درووسکردنی
 ژیانیکی نوی تر له گهل پیاوړکی دیکه دا. به لام
 دایکی هیوا هه موو خوشیه کانی ژیانی خوی
 له سووچیکی نیو دلی دا زیندانی کردبوو.
 چوونکه ئیتر ئه و باوه پری و ابو له ئیستادا
 تاکه خوشی ئه و له م ژیانده دا، بریتیه له
 بهر پرسیاره تی دایکایه تی ، که ده بیست زور به
 هه ستیارانه مامه له له گهل ئه و بهر پرسیاره تی ده
 بکات ، له بهرام بهر منداله کانی دا به تایبه تی له
 ئیستادا که ته نیا هیوای له لا ماوه ، هه روه ها
 به به رده وامی ئا واتیش ده خوازیت به نزیکترین
 کات هه والی گه پانه وهی کچه گه وره که ی

پەپولە بالىكاۋەكان
بىيىستىت، بۇ ئەۋەدى بىتۈاننىت بۇ جارىكى
دىكە لە باۋەشى بگىتەۋەۋە تىر... تىر ماچى
روومەتەكانى تاراي كچى بكات، بەگە پانەۋەدى
تارا، دەيىتە ھۆكارىك بۇ ئارامبونەۋەدى
دايكى...

ئهو داهاته ی که دهستی دایکی هیوا
دهکوت له پیشه ی فرمانبریه که ی، بریکي
نیجگار کهم بوو، له چاو ئه داهاته زوره ی که
له نیو خاکه که ی دا هه بوو، سه رباری ئه وه
هیواو دایکی له سه ر خاکه که ی خو یان کریچی
بوون و خاوه نی هیچ مولکیک نه بوون
،ئهمه ش له پاش هه موو ئه و قوربانی و
خه باتانه ی که له لایه ن هاوسه ره که یه وه ئه نجام
درا بوو...

کتیځخانه ره‌نځینه‌ک‌ه‌ی باوکی هی‌وا ،
سالانیک‌ی زور ده‌بی‌ت ک‌ه‌س سه‌ردانی
نه‌کردبوو ، ه‌موو ک‌تیب‌ه‌کانی نی‌و ک‌تیب‌خانه‌ک‌ه
به‌داخراوی ماونه‌ته‌وه ، تو‌زیک‌ی ئی‌ج‌گار زوری
به‌سه‌ردا نیش‌تبوونه‌وه ، به‌لام له‌مه‌و به‌دوادا
هی‌وا ئی‌تر ژووری ک‌تیب‌خانه‌ک‌ه‌ی باوکی
ده‌ک‌اته‌وه‌و له‌سه‌رمی‌ز و کورس‌یه‌ تایبه‌ته‌ک‌ه‌ی
باوکی داده‌نیش‌یت ، له‌گ‌ه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا ناوب‌ه‌ناوه
ده‌ست ده‌ک‌ات به‌خویندنه‌وه‌ی ه‌ن‌دی‌ک
له‌ک‌تیب‌ه‌کانی نی‌و ک‌تیب‌خانه‌ک‌ه‌ی باوکی .
ئه‌گ‌ه‌رچی هی‌وا له‌به‌شی‌کی ک‌تیب‌ه‌کان
تینه‌ده‌گ‌ه‌یش‌ت به‌ه‌وی بچ‌ووکی ته‌مه‌نیه‌وه‌ک‌ه
ته‌نها ئه‌وک‌اته ، نو‌سالان بوو که‌ بویه‌که‌م جار

په پووله بالشکاوه کان
ژووری کتیبخانه کهی باوکی دهکاته وه، به لام
وه کو باوکی خولیا و ههستیکی تاییه تی بو
وشه کان و کتیبه کان هه بوو، به تاییه تیش زور
خولیا ی بو کتیبه میژوویه کان و ئه ده بیه کان
دهرۆیشت.

هیوا هه موو کتیبه کانی ، نیو کتیبخانه کهی
باوکی ، سه ره له نوی خاوینیان دهکاته وه و
جاریکی دیکه له شوینی خویان به ریکی دایده
نیته وه، هه روه ها ژووره کهش زور به جوانی
خاوین و ریک پیک کی دهکات و دهیکاته
ژووری تاییه تی خوی. چوونکه ئیتر هیوا
ههستی ده کرد باوکی له گه لیان ناژیت، به لام
ههستی به وه ده کرد که باوکی گه وره ترین
شتی له پاش خوی بوی به جی هیشتوووه ، که

په پووله بالښکاوه کان

ئەویش ژووری کتیبخانه کە ی خوی بوو، کە
ئەمەش بو هیوا دەبیتە سەرچاوە ی زانیاری و
بیرەوەر یەکانی باوکە قارەمانە کە ی. لە گەل
ئەوەشدا هەموو دەقە شەریەکانی باوکیشی
لە دەفتریکدا کۆیان دەکاتەو، تاوێکو
لەدەرفەتیکدا بتوانیت لە یەکیک لـه
چاپخانه کانی شارەکە ی بە چاپی بگەیەنیت و
بلاوی بکاتەو، بۆی....

روژیکیان مامە ئیسماعیل کە خاوەنی یەکیک
لە چاپخانه کانی شاری سلێمانی بوو،
هاوکاتیش هاوڕێیەکی نزیک ی باوکی هیوا
بوو، لە سەردەمی شاخ و بەتایبەتیش لەکاتی
ریکخستەنەکانی نیو شارد، کە شەمالە رەش
بەکەسیکی قارەمان و چاوکراوێ داینابوو.

پەپوولە بالشاوہکان
 لەگەڵ ئەوہشدا ھەر وہکو دووبرا وابوون بو
 یەکتەری. ئیتر شەویکیان سەردانی مالی هیوا
 دەکات ، بو ئەوہی لەتەندرووستی براژنی و
 هیوا پیرسیت. لەپاشان داوا لەھیوا دەکات کہ
 بپروات ھەموو دەقە شەریەکانی باوکی بو
 بەینیت ، تااوہکو لەدەرفەتیک دا بەچاپی
 بگەینیت . هیوا دل خووش دەبیت بەداواکەیی
 مام ئیسماعیل ، هیواش بەپاکردن بەرہو
 ژووری کتیبخانەکەیی باوکی دا دەپروات ،
 سەرچەم دەقە شەریەکانی باوکی زۆر
 بەجوانی ریکدەخات ، لەپاشان دەیداتە دەستی
 مامە ئیسماعیل، بو ئەوہی بەچاپی بگەینیت
 بۆی...

سال به خیرایى تیپه‌رى بو گه‌لى باشوورى
کوردستان و ته‌واوى دانیش‌توانى عی‌راق،
به‌تیپه‌ربوونى خیرایى سال‌دا، خه‌لکى باشوورى
کوردستان و عی‌راق به‌بیستنى هه‌والیک
ده‌ستیان به‌ناه‌نگ گیران کرد، ئه‌و ناه‌نگه‌ش
به‌هوى رووخان وله‌سیداره‌دانى گه‌وره‌ترین
سته‌مکارى میژووى سه‌ده‌ى بیست بوو. که
ئه‌ویش سه‌دام حسین بوو، که به‌پیاوئیکى
دیکتاتور و مه‌ترسیدار ناسر‌ابوو، به‌تایبه‌تیش
بو گیانى گه‌لى کورد، به‌لام له‌سه‌ره‌تای

پەپوولە بەلشکاوەکان
 سەدەدی بیست و یەکی دا بەپەتی سەیدارە
 کۆتایی بەهەموودەسەلات و سەتەمکاریەکی
 دا هات کە لە بەرامبەر بە گەلی باشووری
 کوردستان و عێراق ئەنجامی داو، خەلکی
 لە دڵخۆشیانەیان زانی کە چۆن
 خۆشیەکانیان دەربەرن، بۆ رووخانی ئەو
 دەسەلاتە دیکتاتۆرو قیزەونەیی، کە سالانیکی
 ئیجگار زۆر بەرۆکی خەلکی عێراق و
 بەتایبەتیش کوردەکانی گرتبوو، کە بەردەوام
 بوو لە ئەنجامدانی کیمیایارانکردن و ئەنفالی
 خەلکی باشووری کوردستان و چەندین
 نەهەماتی دیکە دا کە گەلی کوردی باشووری
 کوردستان بە دەستی ئەو دەسەلاتەو
 چەشتبووی، کە هیچ کاتیک گەلی کورد ئەو

په پووله بالښکاوه کان
 ئازاران هې له ياد ناچيټه وه، هه روه ها نه وه
 له پاش نه وه، نې، نيشتمانه که ې هيو ا ده بټ
 بزانيټ که گه له که ې چندين ئازاري گه وره
 گه وره ې چه شتو وه، به ده سټي ئه و رځي مه يه ک
 به دواي يه کانه وه.

له لايه کی دیکه وه دايکی هیوا، هیشتا له
 چاوه پروانی هاتنه وه ې کچه گه وره که ې دايه
 (تارا). که ئاوات ده خوازيټ هه روه کو چوڼ
 مزگيټی له سيډاره دانی سه دام حوسيني
 بیست، به هه مان شیوه ش روژيک بټ له لايه ن
 فريش ته کانه وه، مزگيټی هه والی کچه
 گه وره که ې تارای پی بده ن، که ئه و
 مزگيټيه ش ده بټ ته گه وره ترين دلخوشي بو
 دايکی هیوا له ته وای ژيانی.

تاو ده کو ده هات ، ژماره ی ساله کان به بی
ئوه و ه ی هه س تی پی بکړیت زور به خیرای ی
تپه پری ، له گه ل خیرا تپه پری
ساله کاند ، هیواش ده بیت به کوړی کی گه نج و
دایکیش ی ته مه نی به ره و ه لکش ان
ده روات ، که چی هیچ ده نگو باسی کی تاراش
له ئارادا نیه . ئیتر هیوا له سه ره تای قوناغی
گه نجیه تیه وه ، به ته واو ه تی هه ست به هه موو
جه نجالیه کانی ده ورو و به ری خویدا ده کات که
له نیو نیش تمانه که ی دا ده گوزه ریټ ، به تای به تیش

پهپووله بالشكاوهكان

كاتيک چاوی به لاپهړهکانی میژوودا
دهخشـــــــــــــــــيټته وه، دبينيټ به دهیان رووداوی
گه وړه ، گه وړه رووی داوه لـــــــــه نیو
نیشـــــــــــــــــتمان هکې و چوارده وريدا، به تايـــــــــــــــــه تیش
کاتيک چاوی دهکه ويټه سهر میژووی جهنگی
ناوخوی گهله که ی، راســـــــــته وخو لـــــــــه نیو دلی
خویه وه ده لیت: ئاخ ئه مه چیه! ئیمه خو مان
که م کراوینه ته قوربانــــــــی ده ســـــــــتی
دووژمنان، که چی لـــــــــه ناوخوی خویشـــــــــمانه وه
دووژمنــــــــی یه کتر بووینه، هه ربویـــــــــه ئیمه
نه بووینه ته خاوهنی هـــــــــیچ شـــــــــتیک چوونکه
خومان لـــــــــه نیو خو مان دا دووژمنــــــــی یه کترین.
به راستــــــــی ئیتر ئیستا ده زانم نیشـــــــــتمان هکې مـــــــــن
نیشتمانی (پهپووله بالشكاوهکانه)...

په پووله بالښکاوه کان
 به لام هیوا هه موو ئه م شتانه ی به لاه
 نا، چوونکه تاکه خه ونی هیواو دایکی له
 ئیستادا تهنه هه والی تارایه که دووباره پییان
 شاد بیتوه، هه رچه نده هیوا تهنه وینه یه کی
 بچو وکی خووشکه گه وره که ی خو ی بینیه وه
 له نیتو ئه لبوومه گه وره که ی ماله وه یان...

ئیواره یه کی روژی هه ینی، هیواو دایکی
 به سه ردانیک به ره و سه ر گوری شه ماله ره ش
 و نه رمین ده پون، که باوک و کچ له تهنیش تی
 یه کتره وه پالیان داوه ته وه له نیتو چالیکي
 تاریکدا، له گه ل خویدا هیوا کتیبه شعریه که ی
 باوکی که بو ی چاپی کردبوو له لایه ن مام
 ئی، ماعيله وه ، له تهنیش تی گوړه که یه وه
 دایده نیت و له گه ل کوم ه لیک گولی

پەپوولە بالىشكاهكان
 جوراوجوريشى بو دەخاتە سەر كىتبه كەي.
 ھەر وہا بە باوكيشى دەلىت: بخەوہ باوكە
 گيان بە ئارامى لەنىو ئەم گۆرە تاريكەدا ، من
 شانازى پىتەوہ دەكەم لەناوھاوړىكانم كە
 باوكم چەندە پياوړىكى قارەمان بووہ لە
 رۆژگارى سەختدا، كەچى ھەر بەقارەمانىش
 مردیت، بەلام بەشيكى ھاوړىكانت وەكو تو تا
 وەكو دوینى بەناوى خەباتى چەكدارى و
 پيشمەرگايەتى خويان بەخەلكى ناساندبوو ،
 لە دژى رژيمە ديكتاتورەكەي بەعس دا ،
 كەچى لەپاش ئەوہى، كە ئىتر شوړش تەواو
 بوو ھەموويان لەنىو شاخە سەختەكانى
 نىشتمانەكەم دابەزين. لەئىستادا بوخويان لە
 نيو كۆشك و تەلارە بلندەكان دەژين و لەگەل

پەپوولە بالىشكاوەكان
 چەندىن ئۆتۈمبىلى ئاوينىڭ رەشيان
 بەدوايانەو دەروات، كەتەنەت بەئەستەم
 سىلاويكىش لەھەزارەكان دەكەن، ئاى باوكە
 ژيانىكى زۆر نامۆيە كەئىمە تىدا
 دەژىن، ھەرچەندە روژ بەروژ مەن چاوەكانم
 زىاتەر بىكرىنەو ئەواشتى زۆر نامۆتر دەبىنم
 لەچواردەورى خۆم، خۆشمەويىت باوكە
 گىيان، بەلام تىكايە باوكە ئاگات
 لەخوشكەكەم بىت، چوونكە ئەو زۆر
 بچووكە، بۆيە ئىستازۆر دەترسىت لەنيو
 ئەم چالە تارىكەدا بەتەنيا، خوات لەگەل باوكە
 قارەمانەكەى مەن، خوات لەگەل ئەى خوشكە
 بچكۆلانە بىنازەكەى نىو نىشتەمانى (پەپوولە
 بالىشكاوەكان)...

ئاواتی چه ندين ساله ی دایکی هیوا، له کوتایی
به جی هینرا . که به رده وام ئاواتی گه رانه وهی
کچه گه وره که ی ده خواست ، بو ناو خیزان و
نیشتمان که ی خو ی دا، به لام له پاش زیاتر له
بیست سال له نه بوونی هیچ هه والیک و دهنگ
و باسیکی دهر باره ی تارا کچی دا، به لام
دایکی هیوا روژیکیان له لایه ن خوشکیکیه وه
که مالیان له ئیرانه، هه والیک ی بو دهنیریت که

پەپوولە بالىشكاۋەكان
 گوايە تارا لەمالى ئىرانىيەك دايە لە تاران
 بەناوى ئاغاي شيرازى، بەلام تارا لەپاش ئەو
 ھەمووسالەدا لە ئىستادا ئەو بۆتە كچىكى
 گەرەو، ھەرودھا تەمەنیشى بىست و ئوسالە
 ، لە ھەمانكاتىشدا ھاوس ھەرگىرى لەگەل
 كورپىكى ئىرانى دا كردو بەناوى مورتەزايى،
 بەلام خۆش بەختانە كورەكە كورپىكى زور
 بەرپىز و مەردە كە زياتر لە ھەوت سالە
 پىكەو دەژىن بۆخويان، بەبەختەو ھەرى و
 بەبى ھىچ كىشەيەك، ئەو ھى كە جىگاي
 دلخۆشە بۆ تارا ئەو ھىە كە دايكى
 مورتەزايىش ھاوئەتەو ھى خۆيە ، خەلكى لاي
 كرماشانە، واتە سەر بە پارچەكەى دىكەى
 كوردستانە، كە بە رۆژ ھەلاتى كوردستان

په پوله بالښکاوه کان
 ناسـراوه، بهـلام باوکی مورتـه زایی،
 له بنه پرتـه وه ئیرانیـه خـه لکی تارانـه، ناوی
 ئاغای حهـسـه نیه، هـروهـها مورتـه زایی برایـه کی
 تری هـیه بهـناوی عـلی که دهـکاته برا
 گـهـوره ی مورتـه زایی . بهـلام عـلی
 له سهـرده مانی جهـنگی هـشت سـاله کـه ی نیـوان
 ئیـران و عیـراق دا ، بهـفهـتوای رابـهـری
 شـورشـی ئهـوکاتـه ی ئیـران ، بریـاردرا که
 عـلی و هاوړیـکـانی بهـشـداری جهـنگ بـکـن له
 دژی عیـراق ، شان بهـشـانی لهـگـهـل سووپیای
 ولـاته کـه ی دا، ئیـتر لهـوکاتـه وه له ئهـنجامی ئهـو
 جهـنگه نهـگریسهـدا عـلی دهـکوژریت.

په پووله بالښکاوه کان
پاش ئه وهی تارا که له کوږه وه که ی سالی
1991 وه له خیزانه که ی خو ی ون ده بیټ ،
به لام له لایه ن مالیکه وه که له بنه ږه ته وه
خه لکی تارانن، که ئه و مال هس بازرگانیکي
دیاری تارانن به ناوی ئاغای شیرازی، ئیتر
بود و اجار، هه روه کو مندالی خویان به خوی
ده که ن، چوونکه ئه و خیزانه له بنه ږه ته وه
خاوه نی هیچ مندالیک نه بوون، هه ربویه ئیتر
خیزانه که ی ئاغای شیرازی زور عاشقی تارا
ده بیټ و بریارده دات به خوی بکات، تاوه کو
ئه و کاته ی ده بیټه کچیکي گه وره، به لام تارا
هه میشه خیزانه راس ته قینه که ی خو ی
له یاده نه کړد بوو.

په پووله بالښکاوه کان
 نه وکاته ی که تارا، له زانکوۍ تاران
 ده خوینیت له بهشی پزیشکی دا کورپیک
 دهناسیت له بهشه که ی خویدا، به ناوی
 مورت ته زایی ، پاش ناسینی راسته و خو
 ده که ویت ته داوی خوشه ویستی نه و کورپه
 ئیرانیه وه، ئیتر له پاش ته واکردنی زانکویان
 تاراو مورت ته زایی ده ست له نیو دهستی یه کتر
 دهنین و ده چنه نیو هیلانه ی به خته وه ری
 خویانه وه، له گه ل نه وه شدا ده بنه خواوه نی
 مندالیکې جوان، به ناوی نه رمینه وه. که هه مان
 ناوی خوشه که ی خوئی له کچه که ی دهنیت،
 به لام تارا بیئاگایه له وهی خوشه که که ی
 له ژیان دا نه ماوه .

په پووله بالښکاوه کان
 تارا زور بیري خیزانه که ی خوی ده کرد
 به دریژایی ئه و سالانه دا، به لام هیچ
 دهر فته تیکی بونه ره خسا که به خیزانه که ی
 شاد بیت هوه ، جگه له وهش تارا هیشتا بی
 ئاگایه له وهی برایه کی تا قانه ی هیه به ناوی
 هیواوه، که چه نده تامه زړوی بینینی خوش که
 گه وره که یه تی، له گه ل ئه وه شدا بی ئاگایه
 له کوچی دوا یی باوکی و سه ره جم
 روودا وه کانی نیو نیشتمانه که ی...

۱۰

به هه مان شپوهی دایکۍ، تاراش له لایه ن
مورته زای هاوسه ریه وه، هه والی ئه وهی پی
دهدات که خیزانه که ی له ژیان دا ماون و
هر له سلیمانیه که ی خویان ده ژین، چوونکه
مورته زایی له یه که م شوهی هاوسه رگریان
به لینی ئه وهی به تارا دابوو، که هه موو
تواناکانی خوی بخاته گه پ بو شادبوونه وه
به خیزانه که ی.

په پوله بالښکاوه کان
مورته زايي ئه وهه واله به تارا نادات که باوک
و خووش که که ی له ژيان دا نه ماوه، چوونکه
دهيزانی که تارا بهرگه ی ئه و ئازاره ناگریت.
هه ربویه مورته زايي نهیده ویست، تارای
خوشه ویستی ئازار بکیشیت .

پاش هه ولیکی زور مورته زايي ده توانیت له
رېگای کومه لیک هاوړییه وه له سلیمانی و
ناوچه کانی دیکه دا، دهرئ نه جام توانی ژماره
تایبه تیه که ی مالی خیزانه راسته قینه که ی تارا
به ده ست بهیتیت، ئه مهش ده ی کاته
سو پرایزهک بو تارای خوشه ویستی...

په پووله بالښکاوه کان
 تاراش زور دلخوښ ده بښت به و سوپرايزه
 جوانه ی هاوسه ره که ی که پیشکه شی کردبو و
 ، ئیتړ راسته وخو بو شه وه که ی به
 ژماره یه کی تایبه تیه وه زهنگی ته له فونه که ی
 مالی هیوا لیده دریت، له وکاته دا که زهنگی
 ته له فونه که لی ده دریت، دایکی هیوا له
 چیش، ————— تخانه دایه خه ریکی ئاماده کردنی
 پاروویه کی نانه بوئه وه ی له گه ل هیوا ی کوړی
 دا بوخویان بیخون ، به لام هه رزوو دایکی
 هیوا خورپه یه ک به ناو دلی دا دیت و
 ده لیت: دلنیام ئه وه کچه که مه، ده سستبه جی
 خیرا خو ی به ره و ته له فونه که ده گه یه نیت و
 هه لی ده گریت و له پاشان ده لیت:

— به لی فهرموو کتیه؟

په پوله بالښکاوه کان
دایکي هیوا ، دوو جار له تهلۀ فونه کوه ده لیت:
فهرموو کیت به پړیزتان؟ بو قسه یه ک ناکه ن؟!
ئهلوو فهرموو کین به پړیزتان تکیه قسه یه ک
بکه ن کاتی گالته کردن نیه بهم شه وه دره نکه.

- تاراش به دهم گریان وه، ده لیت: دایکه گیان ،
قوربانی هه ناسه کانت بم ، قوربانی ئه وه ده نکه
خوښه ت بم، دایکه منم تارا کچه گه وره که ت
له ده ورت گه پیم دایکه جوانه که م...

کاتیک دایکي هیوا گوئی له م قسه یه ده بیټ
راسته وخو هه ناسه یه کی قول هه لده مژیت و
به گریان وه، له نیو تهلۀ فونه که دا، به ده نگیکی
زور به رزه وه بانگی کچه گه وره که ی ده کات
و ده لیت: تارا گیان، کچه تاقانه که ی دایه ئه ی

په پوله بالښکاوه کان

هه ناسه که ی دایه ، دایه به قوربانت بیت ئه وه
توی ؟ یان ئه مه خه ونه که من تیکه وتووم
به م شه وه دره نگه ؟!

- به لی دایه گیان منم تارام، خه ون نیه،
به لکو راستیه کی چاوه پوانه کراوه بؤمان، من
ئیسـتا له ئیرانه وه قسه ت له گه ل ده که م،
هه روه ها دایکه گیان، له پاش ئه و
هه مووساله دا، من ئیسـتا بوومه ته کچی کی
زور گه وره و هاوسه رگیریشم کردوه. له گه ل
ئه وه شـدا منـدالیکـی جوانیشـمان به قسه مه ت
بووه، ناوی خوش که که م لی ناوه نه رمین
گیان به پاستی زور بیرى هه مووتان ده که م.

په پووله بالښکاوه کان

تارا: دایکه گیان پیم بلی باو کم چونه؟
هه روه ها نه رمینی خووشکم چونه؟

تارا به هه وال پرسینی خووشکه که ی و
باو کی، راسته وخو دایکی بو ساتیک بی دهنگ
دهییت. تاراش له تله فونه وه به دایکی دهییت:
ئه لوه دایکه بوچی دهنگت نه ما!

-کچه که ی خوّم، دایه به قوربانته بی بی دهنگ
نه بوومه به لکو گویت بو ده گرم. کاتیک وتت
من دایکم بووه ، ناویشته لی ناوه نه رمین ،
به راستی تاساندمی ، ئه ی قوربانی کچه که ی
خوّم بم ، پاش ئه وه موو ساله بوته دایک ،
به راستی زور تامه زروی بینیتانم...

په پووله بالښکاوه کان
 تارا دووباره پرسپاری ته ندر ووستی باوک و
 خووشکی دهکات، به لّام دایکی نایه ویّت
 راستیه که ی پی بلّ یّت که چی روویداوه.
 هه ربویه ناچار ده بیّت درویه کی گه وره له گه لّ
 کچه که ی بکات پی پی ده لیّت: باوکت و
 خووشکت زور باشن، به لّام تارا داوا له دایکی
 دهکات که ته له فونه که یان پی بدات، بو ئه وه ی
 قسه یان له گه لّ دا بکات و گوئی له دهنگیان
 بیّت، به لّام دایکی دووباره درویه کی تر
 دهکات و ده لیّت: کچه که هم هه ردوویان
 خه وتوون.

په پووله بالښکاوه کان
نۀ گهرچي له ديوپکي تره وه قسه که ي دايکي
هيووا ، زور راست بوو ، چوونکه باوک و
خووش که که ي تارا ، بو هه تا هه تايه
چاوه کانيان ليک ناوه و خه وتون بوخويان...

تاراش پاش قسه که ي دايکي ده لیت: باشه
دايکه گيان هه ليان مه ستينه ، با بخه ون
بوخويان به يانيه که ي زوو من و مورته زاي
هاوسه رم له گهل کچه کم به يه کم فرؤکه
ده گه ينه سليمانی... ئيتر ئه وکاته تير ، تير له
باوه شتان ده گرم.

-قوربان ت ب م کچه کم تارا گيان
به خيربيت هه بو مال ه که ي خو ت و نيش تمانه
بيناز ه که ت ، نۀ مه چه نده هه واليکي خوش ه

په پوله بالښکاوه کان

بښمن. به لام کچه کهم تږ له پاش ئه وه موو
ساله بي ټاگای له وهی ، که ئیستا تږ
برایه کیشته هیه به ناوی هیوا، ئه و چه ندین
ساله تامه زړوی بینینی تویه ، بویه تکیه
به یانی زوو بگه رپوه بولامان، لهم ته نیایه
ئیمه رزگار بکه ، تږ ده بیته تاکه رووناکی
ماله که مان، چوونکه ماله که مان هـیچ
رووناکی که تیډا نه ماوه له پاش دیار نه مانی
تږدا.

تارا کاتیک گوښیستی ئه و قسه یه ی دایکی
ده بیته وه ، له وهی که برایه کی بچو وکی هیه ،
زور ده شله ژیت و خوشیه که ی ناو ناخی دلی،
به گریانیکې قووله وه ده ری ده بریت....

په پووله بالښکاوه کان

تارا به دهم گريانه وه به دايکي ده لیت: واته
پاش ئو هه موو ساله برابيه کيشم هه يه و من
ناگه دار نيم؟ قورباني برا تاقانه کي خوځم بم
داده لهده وري گهریت، دايکه گيان تکايه
ته له فونه که بده به کاکم دهمه ویت هه رتیتستا
گویم له دهنګي برا تاقانه کي خوځم بیت.

-باشه کچه کهم رتیتستا بانګي ده کهم بو
ئوه وې قسه ی له گهل دا بکه ی...

هيو... هيو... هيو... کورده کهم وهره خواره وه
که ميک کارم پيته .

-به لي دايکه گيان ، چیت ده ویت؟

په پوله بالښکاوه کان
تو ځیرا وهره تله فونیکت بو هاتووه
دهیه ویت قسه ت له گیل بکات...

-کیه دایکه؟

-نازانم کوږم ، ناوی خوی نه وتوه ، تهنه
گوتی: هیوام دهویت، تو وهره خواره وه هلی
گره ، نه و جاکه ده زانی کیه؟

هیوا به ږا کړدن له ژووری سهربانه وه ، که
له ژووری کتبخانه کې باوکی دایه بوخوی
، سه رقالي خویندنه وهی کتبخانې میژوویی.
راس ته وخو دیته خواره وه تله فونه که
هله دده گریټ و ده لیت: نه لوو... نه لوو، به لی
فه رموو کیږن؟ به ږیزتان به م شه وه؟

پهپووله بالشكاوهكان
 تاراش به زهردهخه نه يه كه وه قسه دهكات و
 دهليټ : به پاي به پريزتان دهليټ كي بيت بهم
 شه وه ؟ به تاييه تي كه كچيكي وه كو من
 ته له فون بو كورپكي قوزي سليمني بكات ،
 كه ئه و كورپه قوزدهش ناويشي هيو بيت
 ،هيو به قسه كاني تاسيك دهيبات وهيچ شتيك
 ناليټ ، به لام كاتيټك تارا راسته وخو دهليټ :
 ئه وه منم تاقانه كه ي داده گيان تارام...

-هه واليكي زور له ناكاو ، پر له تاس بوو بو
 هيو ، كه بهم شه وه كچيټك ته له فون دهكات ،
 راسته وخو پيي دهليټ من تاراي خوشكتم...

كاتيټك هيو گويي له ناوي خووشكه گه
 وره كه ي دهليټه وه له نيو ته له فونه كه دا،

پەپوولە بالشکاوەکان
 بەتاسەوہ بانگی تارای خووشکی دەکات و
 پێی دەلێت: تارا گیان خووشکە گەورەکەم
 ئەوہ تۆی؟ تاراش بە گریانەوہ دەلێت: بەلێ
 برا بچووکیەکەم لە دەورت گەرێم، بەلێ خۆم
 تارای خووشکت، پێم بلێ براکەم
 تەندرووستیت چۆنە؟ هیواش بە
 زەر دەخەنە یەکەوہ پێی دەلێت: زۆر
 ...زۆر... باشم بە تاییبەتی کە ئێستا گویم
 لە دەنگی تۆ بوو دادە گیان.

هیوا ئەوکاتە ی کە گوێی لە دەنگی
 خووشکەکی بـوو، زۆر تووشی
 سەر سورمانی دیت، کە بەم شەوہو لە ناوکاودا

په پووله بالښکاوه کان

که سټیک بلایت من خووشکه که تم له پاش ئه م
هه موو ساله دا.

هيو ا به دايکي ده لایت: دايکه ئه وه تارای
خووشکه م؟ دايکيشی به پیکه نینه وه وه لامی
هيوای کورپی ده دات وه ده لایت: به لی کورپه که م
له کوتایي دا ئیتر پیک شاد بوینه وه ،
روژه خووشه کانی ژيانمان ده ست پیده کاته وه
له گه ل تو و خووشکه که گه وره که ت، قسه ی
له گه ل بکه کورپه که م...

هيو ا: باشه داده گیان تو ئیستا له کوییت؟
تا وه کو بیم به شوینتاو بته نیمه وه بو مال وه
،چوونکه من زور بیري تو م کرده و هه روه ها

پەپۈلە بالىكاۋەكان
دايكىشىم زۆر بىرى تۆ دەكات، ھەموومان
بۆت نىگەرانىن لەپاش ئەم ھەموو سالە...

-تارا: گيانەكەى دادە ، قوربانى تۆم، ھىوا
گيان من لە ئىرانم شوينىكى زۆر دوورە لە
سليمانىيەو، ھەروەھا تۆ ناتوانى ئىستا بگەيتە
لام بەم شەو، بەلام گيانەكەم بەيانى خۆم
و نەرمىنى كچم لەگەل ھاوسەرەكەم بەيەكەم
فرۇكە دەگەرپىينەو، بۆ سليمانىيەكەم. منىش
زۆر بىرى ئىو، ھەو س... ليمانىيەكەم و
كوردستانەكەم كوردو، ئىتىر لەبەيانىيەو
دەمەوئىت خۆم و نەرمىنى كچم، لەوئى بژىم
لەگەل ئىو، ھەتا ھەتا...

په پووله بالښكاوه كان

-هيووا كاتيک گويي له وه دهبيټ كه تاراي

خووشكي منډالتيكي بووه ، راسته وخو دهليټ:

ئاي خوايه، واته داده گيان تو منډالشت بووه

له پاش ئهم ههموو ساله وه، كه ليټمان

دابر اوي! ئيستاكه له يهك كاتدا من ، چه نده

بيري تو و خووشكه زاكهم ده كم، هه ربوييه

به ياني خوشترين روژ دهبيټ بو من ، چوونكه

ئهبټ خووشكه زاكهم و له گهل تو تيړ ... تيړ

له باوه شتان ده گرم ، له پاشان تيړ به دلي

خومان له گهل خووشكه زاكهم پياسه يهك

به ناو سليمني دا ده كين.

تارا: به لي كاكه گيان منډالتيكمان بووه،

هه روه ها كچيكي جوانه، ناويشم لي ناوه

په پووله بالښکاوه کان
(نهرمين)، به راستی زور بیرى نهرمينی
خوشکم دهکه م....

کاتیک گوښیستی ئه وه ده بیټ له زاری تارای
خوشکیه وه که ناوی خوشکه زاکه ی ناوه
(نهرمين) . ئیتر ئه وکاته هیوا بو ساتیک بی
دهنگ ده بیټ و هیچ شتیک نالیت، چوونکه
راسته وخو دهنایت که دایکی راستیه که ی بو
تارای کچی نه دهرکاندوه، هه ربویه هیواش
ناچار ده بیټ هه مان دروی دایکی دووباره
بکاته وه. تاوه کو ئه وکاته ی تارا هه موو
رووداو هکان به چاوه کانی خو ی ده بینیت.

په پووله بالښکاوۀ کان
-تارا به هه مان شپوه پرسپاری، ته ندرووستی
باوکی و خووشکۀ له براکۀ خویدا
دهکات، به لام هیوا هه مان وه لامی دایکی
ده بیټ...

هیوا به تارای خووشکی ده لیټ : نه رمین و
باوکم خه وتوون بویه ناتوانن ئیستا قسه ت
له گه ل بکن، تاراش ئه وکاته، هه سټیکی نامو
به لایه وه درووست ده بیټ که له م کاته دا
بوچی ده بیټ نه رمین و باوکی خه وتبن !
چونکه هیشتا کات زوریش درهنگ نه بوو .

له کوتایی دا تارا له ته له فونه که یه وه به
هیوای برای ده لیټ: توش برېو بڅه وه براکهم،
به یانی هه موومان پیک شاد ده بینه وه و تیر

په پووله بالښکاوه کان
به دلی خوځمان قسه ده کهین، به لام له سه ره تادا
ماچیکي دایکم له بیر نه کهیت.

هیاو: باشه داده گیان شهوت شاد بیت،
به یانی هه موومان چاوه پریت ده کهین...

ئو شه وه بو دايكي هيو، له هه موو شه وه كاني
ته مهنی جياواز تربوو، چوونكه پاش بیست
سالی ره به ق، بو جاريكي تر توانی گوی له
دهنگی كچه گه وره كهی خوئی بیټ، هه روه ها
ئو شه وه دايكي هيو له دلی خویه وه گوتی:
سووپاس بو تو خویه، كه له پاش ئه م هه موو
ساله له دووری كچه تاقانه كم، كه چی توانیت
بو جاريكي تر پيكم ان شاد بكه یته وه، خویه

په پوله بالښکاوه کان
 گيان هه ردایکک وه کو من له رول هکانی
 دابـراوه، به گه وره یی خوټ پیکـیان
 شادبکه وه... (ثامین). به لام له لایه کی دیکه وه
 دایکی هیوا زور نیگه رانه، بو ئه و درو یه ی
 له گه ل کچه که ی دا کردی ، چوونکه نه یتوانی
 ئه و راستیه تاله له یه که م گو ییستی دهنگی
 کچه که یه وه پی ی بل یـت: که باوک و
 خوش که که ت نه ماون له ژیان دا. چوونکه
 ترسی له وه هه بوو که تارای کچی شتیک
 له خو ی بکردبایه له پاش بیستنی ئه و هه والی
 دهر باره ی باوکی و نه رمینی خوشکی.

پەپوولە بالىكاوكان
 دل بۇ دلى يەكتەر لى دەدات، تاراش بەھەمان
 شىئوھى دايكى بە گريانىكى پىر لى
 زەردەخەنەو، لەتەنىشتى ھاوسەرەكەيەو
 لەسەر تەختەي شەوانى خوشەويسىتيان
 پالکەوتوھ بۇخوۋى، بەلام پالکەوتنەكەي
 ئەمشەوى تارا لەسەر تەختەي
 خوشەويسىتيان، جياوازترە لەشەوكانى
 دىكەدا. چوونكە ئەمشەويان وەكو شەوانى
 دىكە نيە، كە بەدەم پىكەننەو لەگەل
 مورتەزاي ھاوسەرى لەسەر جىگاكانەيان
 شەويكى سوورى پىر لەخوشەويسىتى بەپى
 بكن، بەلكو تارا شەويكى پىر لە فرمىسكاوى
 بەپى دەكات...

په پووله بالښکاوه کان
 تارا، ناو به ناوه ته ماشای چرکه کانی
 کاتر میږی ژووره که ی ده کات بوئ هوه ی زو
 خوره ه لبت و به یه که م فرۆکه ی تاران
 بگاته وه سلیمانیه که ی، تارا له پاش ئه وه مو
 ساله دا هیچ کاتیک سلیمانیه که ی خو ی له یاد
 نه کړد بوو، به لکو خوشه ویستی بو شار ه که ی
 زیاتر له دلی چه سپا بوو، هه روه ها به دریځایی
 ئه وه مو ساله دا، هیچ کات زمانه که ی
 خو ی نه فه وتان دوه، به لکو به به رده وامی
 پاریزگاری لی کړدوه، چونکه تاکه شت که
 تارای به هیڅ کړد بوو بوونی زمانه که ی بوو.

پەپوولە بەلشکاوەکان
 بەلام لەلایەکی دیکەوه، چوونی تارا بو
 سلیمانی کەمێک مورتەزایی نیکەران کرد،
 چوونکە مورتەزایی زۆر ئاشقی تارای
 خێزانیەتی، تارا بەلای مورتەزایی ھەموو
 شتیکی ئەو لەم ژیانەدا، لەگەڵ ئەو شەدا
 دایکی کچە جوانەکیەتی. تاکە دلخۆشی
 مورتەزایی لەم ژیانەدا، ئەویش تەنھا بوونی
 تارا و نەرمینی کچیەتی لەنێو ژیانەدا، ھەر
 بۆیە ئامادەیی ھەموو شتیک لەپێناویان دا بکات
 بۆ ئەوێ گەورەترین ژیانە بەختەوەر بۆیان
 ھەراھەم بکات...

مورته زایی، به لینی به تارای خوشه ویستی دا،
که به یانیه که ی له گه لی بروات بو سلیمانی و
له وئ هه موویان بو هه تا هه تایه بژین
بوخویان، به بیستنی ئه م هه واله دلی تارای
زیاتر خوشکرد، چونکه سهره تا تارا وای
دانابوو که زور ئه سته مه مورته زایی له گه لی
دا بیت بو سلیمانی. ئه مهش به هوی ئه وهی
دایک و باوکی مورته زایی، له م شارهدان و
خویشی کورپه فارسیکه. به لام مورته زایی
هه موو شتی که به لاهه دهنیت، به لکو له م کاته دا

په پووله بالښکاوه کان

دهيټ به پښت و په نايه کی به هيژ بؤ تارای
خيزانی .

ئو گهر چی سهره تا که مورته زایی ئهم
قسه يه ی به دایک و باوکی گوت: راسته وخو
باوک و دایکی مورته زایی که میک نیگه رانی
به سهر روو خساریان دا هه لکه وت، هه روه ها
دلگه ران بوون به و قسه يه ی کوږه تاقانه که یان
، چوونکه مورته زایی منډالۍ تاقانه ی دایک و
باوکی هتی، له پاش کوژرانی عه لی کوږیان،
بویه له دووری کوږه که یان هه ستيکی ناخوښ
بؤ دایک و باوکی دروست دهيټ...

په پوله بالښکاوه کان

باوکی مورت ته زایی، که به ئاغای حه سه نی
ناسر ابوو، ده ستیک به سر شانی کور په که ی
دا دینیت و پیی ده لیت: کور په که م مورت ته زایی
گیان، توله پاش مردنی برا گه وره که ته وه، بو
ئیمه تاقانه ی ناو ماله که مانی، هه روه ها
دلخوشی تو دلخوشی ئیمه یه روله که م، هه ر
ناخوشیه کی تو ناخوشی ئیمه یشه. تو ئیستا
برو له گه ل خیزانه که ت بو هه رشوینیک که
ئاره زووی ده کات، هیچ کاتی کیش هه ولنه ده ی
دلی هاوسه ره که ت لسه خوت
بره نجینیت، چوونکه تارای خیزانت ئه و
کچیکه لیقه و ماوه، هه روه ها ئه و به شیکه له
قوربانی گه له که ی خوی، کور په که م گه له که ی

په پووله بالښکاوه کان

تارا به سهر چه ندين ئازاری سه خته وه
تيښه پيون که هيچ کاتيک ناتوانن له بيري بکن.

من کابرایه کی ئیرانیم، به لام ئه وه له بیر
نه که ی کورده کم، که ئه م دایکه جوانه ی تو
که ئیستا له بهرام بهرت وه ستاوه، وه کو تارای
خیزانت له یه گ گهل و نه ته وهن. هه روه ها
کورده کم من خودی خوم کورده کانم زور
خوش ده ویت و سالانتيکی زور دوس ستایه تیم
له گه لیان دا هیه. به لام ئه وه ی که ده یبینین
زور کات پیاوانی سیاسین له پیتاو بهر ژه وه
ندیه کانی خویان دا جیاوازی و رق و کینه و
زور جارارن جه نگیش له نیوان سه رجه م
گه له کان درووست ده کن، که وایان لی ده کن
رق و کینه له بهرام بهری یه کتر هه ل بگرن

په پووله بالښکاوه کان
که چی خویانیش به شه وانیش خه ریکی
بازرگانی و یاریکردن له سهر میزی یانه کاندای.
ته نانه ته لهم نیوه نددا خه لکی هه ژار باجه که ی
ده دات. به لام هه میشه که سه ئاقله کان هیچ
که سیک و هیچ نه ته وه یه ک و ئاینیک و
ره گه زیك به دژی خویان دانانین، به لکو ریژ
له یه کتر ده گرن و به خۆشه ویستی و ته بایی
ژیان به ری ده کهن ...

کورپه کهم ، ئه م پیره باوکه ی تو پیش سی و
پینچ سال له مه و پیش، وه کو گه نجیکی شیت
که وتمه داوی خۆشه ویستی ، کچیک ی جوانی
کورده وه، که ئه ویش ئه م دایکه پیره جوانه ی

په پووله بالښکاوه کان
 تویه. هه روه ها ئه مه چه ندين ساله تاکه پشت
 په نای من له م ژيانه دا تهنه دايکی تو بووه
 کوربه کم، به تايبه تيش له روژه سه خته کانی
 ژيانمان. ئه و سالانه ی که ولاته کم له
 جهنگ دابوو له گه ل عيراق، له پاشانیش کاتيک
 هه والی کوژرانی براکه تمان پيگه یشته له و
 جهنگه نه فره تیه دا. ئیتر ناخوشتين ساله کانی
 ژيانمان بوو بو من و دايکت. به لام هيچ
 کاتيک ده ستي يه کترمان به رنه ده دا. به لکو
 توانيمان دوو باره هه سستينه وه سه رپييه کانی
 خو مان و به رده وام بين له ژيانکردن. له گه ل
 ئه وه شدا هه ره هه نگاويکم به بی دايکت من
 نه مناوه له ژيانم دا، به لکو هه موو
 هه نگاوه کانی ژيانم له گه ل دايکت بووه، تاوه کو

پەپۈلە بالىكاۋەكان

لەپـەرۋەدەكردن و گـەرەكردنى تۆشـىدا
ھەر دوو كمان بەيەكـەۋە شان بەشـانى
يەكتردا، تۆمان بەخويۇكردوۋە، تۆمان گەيانـدە
ئەم رۇژە كە ئىستا وا لەپىشمان ۋەستاۋى...

بەھەمان شىئە پىرە دايكەكەى مورتەزايى،
بە فرمىسكەۋە باۋەشكى تۈۋند بە كۈپەكەى
دەكات و پىيى دەلىت: كۈرە تاقانەكەم
مورتەزايى گيان، ئەۋ شىرەى منت لى ھەلال
بىت كە تۆم پىيى گەرەكردوۋە، قسەكانى
باوكت زۆر راستن كۈپەكەم... مورتەزايى
گيان رۆلەكەى دايە، لەۋ رۇژەۋە كە ەلى
كوپم مائاۋايى لەدايكى خۆى كردوۋە،
ھەمووشەۋىك دالم لەت لەت دەبىت بۆى، بەلام
لەلايەكى دىكەۋە بوۋنى تۆ دەبىتە

پەپوولە بالشكاوكان
 ئازارشيكنىك بۇ سەر دالە برينەكەى ئەم
 دايكە پيرەى تۇدا. من ئىستا وەكو دايكيك
 پىت دەلىم: خىرا برۆ لەگەل خىزانەكەت بۇ
 سالىمانى ، چوونكە ئەو ئىستا پىويستى بە
 تويە لەم بارودۇخە ھەستيارەى دا،كە لەپاش
 چەندىن سالال لە بىكەسى و دوورى
 خىزانەكەى، كەچى ئەو لە ئىستا لەپاش ئەو
 ھەموو سالەدا توانيويەتى بە خىزانەكەى
 شادبىتەو، بۇيە كورەكەم تۆش لەم رۆژەدا
 دەستى تاراي خىزانەت بەرمەدەو بەتەنيا جىي
 مەھىلە، چوونكە تەنيا دەستەكانى ئەو دەبىت
 بە ھاوتەمەنت و ھاوسەفەرى ژيانەت رۆلەكەم
 ، تەماشاي من و باوكت بكة چەندىن سالە
 دەستمان لەناو دەستى يەكتەرەو لەھەموو

پەپوولە باشکاوەکان
 بارودوخە سەختەکانی ژیان دا، لەگەڵ
 یەکتەردا بوو و یەنە بێ ئێوەی بوو
 چرکەساتیکیش لێک دابڕین. بۆیە تۆ
 نیگەرانی ئێمە مەبە، تۆ لە هەر شوێنێکی ئێمە
 جیهانە بێت، ئەوا دڵنیابە پۆلەکم کە
 بەردەوام لەناو دایەو بابە خۆت
 دەمیتێتەو... هەر و هەر مورتەزایی گیان
 پۆلەکم هەرگیز ئەو شتەش لەیاد نەکە،
 کە تارای خێزانێک هاو زمان و هاو نەتەو
 ئێمە دایکە پیرەتە کە ئێستای بەرامبەر
 وەستاو، ئێمە کورد لەو رۆژەو کە
 چاوەکانمان کردووە بەردەوام بەرژانی
 زۆر ناخۆش و سەخت دا تێپەرێوین،
 بەردەوام لە هەر چوار لایمانەو گەمارۆ

پەپوولە بالىكاوكان
دراوين.كه تييدا به ئارەزووى خويان دەمان
چەوسىننەوۈ بەبى ھىچ ھۇكاريك. ھەرچەندە
كورەكەم تۆلە بنەرەتەوۈ دەچىتەوۈ
سەرباۋكت كە كورە فارسىكىت، بەلام ئەوۈ
لەياد مەكە كە تۆشیری ئافرەتىكى كوردتت
خواردوۈ، كە تۆی پیگەياندۆتە ئەم رۇژانە،كە
ئەو ئافرەتەش منم رۆلەكەم دایكت...

-باۋكى مورتەزایی : خیرا برۈ كورەكەم بگە
بە تارای ھاوسەرەت پیش ئەوۈی برۈات،تۆ
ئىستا واز لەم دوو پیرە دلگەر مە بینە، ئیمە
خۇمان پشت و پەنای یەكترىن. تەنھا خوشی
تۆمان دەویت لەھەرشوینیکی ئەم جیھانە
بیت...

مورته زایی به قسه کانی باوک و دایکی زور
گاریگر ده بیټ، هه روه ها به چاوی پر له
فرمیسه که وه باوه شیکی تووند به دایکه
پیره که ی و باوک په پیره که ی ده کات، زور
به تووندی ده یان گووشیټ. مالئاواییه که ی
مورته زایی له به رامبه ر دایک و باوکی دا وه کو
ئه وه و ابوو که چتر نه یان بینیته وه بو
جاریکی تر...

-مورته زایی: دایکه باوک په ، ئیوه تاجی
سه سه رمن...

-دایک و باوکی مورته زایی: خوا ئاگه دارت
بیټ، ئیمه ش شانازیت پیوه ده که ین...

په پووله بالښكاوه كان

به هوى كيشه يه كى ته كنيكيه وه گه شتى
فرؤكه وانى نيوان تاران و سليمانى، بو
كاترمير هه شت و نيوى به يانى دواخرا بوو،
كه خوئى له راستيدا ده بوايه تارا له گهل
كه كه كى له كاترمير شه شى به يانى گه شتيان
به ره و شارى سليمانى بكر دبايه. ئهم
دواكه و تنى فرؤكه يش بو مورت ه زايى، ده بيتته
هه واليكى زور خوښ، به هوى هاندانى دايك
و باوكيه وه، توانى له برياره كى خوئى
په شيمان بيتته وه، چوونكه له سهره تا ننگه ران
بوو له چوونى بو سليمانى له گهل تاراي
هاوسه رى له پيتاو دايك و باوكى، به لام
به پيچه وانه كيه وه، كه چى دايك و باوكى

په پوله بالښکاوه کان

بوونه گه وره ترين پښتياوانی مورته زایی و تارا
له م دوڅه سهخته دا...

(13)

پاش ئه وهی هیوا له ته له فونه که وه مالئ اوایی
له تارای خوشکی کرد، ئیتر هیوا ئه و شه وه
هیچ خه ویکی له چاوه کانی دا نه چوو بوو،
به لکو ته نیا چاوه کانی له سره چرکه کانی
کاتژمیر بوو، به هه مان شیوهی دایک و
خوشکه که ی. هیوا له چاوه پوانی ئه وه دا بوو ،
که بو جاریکی دیکه خوړ هه لیبیت و بتوانیت
له گه ل هه لاتنی خوړدا به خوشکه که ی
شاد بیت ه وه...

په پووله بالښکاوه کان
 هیوا بو به یانیه که ی، ده ورو به ری کاتر میږ
 هه شت و نیو به خه به ر دیت، کاتیک
 هه لده ستیت ده بینیت کاتر میږ (هه شت و
 نیوی) به یانیه، هیوا به بینینی کاته که زور
 ده شلژیت، چوونکه به لای خوږه وه، و
 هه ستی ده کرد که ئیستا خوشکه که ی له
 فروکه خانیه ی سلیمانی چاوهر پیان ده کات،
 به لام ته نیا پیچ خوله کیک پیش ئه وه ی هیوا
 له خه و هه لستته وه، ئه و جا تارای خوشکی
 له گه ل مورت ه زایی و منداله که ی
 سه رکه وتبوون به نیو فروکه دا. به لام له ناکاو
 هیوا به ده نگیکی به رزه وه له ژووره که ی
 خوږه وه بانگی دایکی ده کات و به دایکی

په پووله بالښکاوه کان

دهليټ: دايکه بوچی منت زووتر به خه بهر
نه هيناوه؟

-ماله وهی هیوا خوئی له روژانی دیکه نیمچه
کزیه کی پیوه دیار بوو، به لام ئه مجاره یان
به ته و اوته کی کش و مات بوو، چوونکه
ئه مجاره یان دهنگی دایکیشی نه هات له نیو
مالدا، کاتیک هه ست دهکات دایکی وه لامی
ناداته وه ، ئیتر هیوا به خیرایی بو خواره وه
را دهکات و به ره و ژووره که ی دایکی ده پوات،
به لام ده بینیت دایکی له سه ره ته خته که ی
پالکه و توه بوخوئی ، هه روه کو ئه وه واییت که
هیچ بیر ی لای هاتنه وه ی کچه که ی نه بیټ،
هیواش له دایکی نیژی که ده بیته وه و پیی ده لیټ:
دایکه گیان... دایکه گیان خیرا هه لسه وه زور

په پووله بالښکاوه کان
درهنگه ئیستا خوشکه که م چاوه پریمان
دهکات له فروکه خانه ،خیرا بابروین بو
پیشوازیکردنیا، دایکه گیان هه لسته وه، ئیستا
کاتی خه وتن نیه.

هیچ دهنگ و هه ناسه یه ک، له دایکی هیواوه
دهرنه هات، ته نها له سه ر جیگا که ی پالکه وتبوو،
هیچ جووله یه کی لیوه نایه ت و هه روه ها پرخه
پرخه که ی جارانیشی نه مابوو، ئیتر ئه مه ش
وا له هیوا دهکات که بکه ویتته دل هه راوکیوه،
له وه ی که دایکی شتیکی لی به سه ر هاتییت،
هه ربویه زوو ده سته جی په یوه ندی بو به شی
فریا که وتن دهکات و داوی به هه ناوه چوون
لییان دهکات...

که متر له پازده خووله ک ، تیمی کی فریا که وتن
ده گاته لای مالی هیوا له گهره کی مه لکه ندی ،
تیمه که ده سته جی ده گنه لای دایکی هیواو ،
تاوه کو پشکینی سهره تای بو ئه نجام بدهن .
به لام له کاتی پشکینه که دا ، که چی تیمه که
بویان دهرده که ویت دایکی هیوا زیاتر
له چه ندین کاتر میړه ده بیت که تر په کانی دلی
له وه ستان که وتوو ، هه ربویه ناچار دهن
به خیرای بیگه یینه نه خوش خانه ، بوئه وهی
پشکینی کی ته واوه تی بوئی ئه نجام بدهن ...

هیواش کاتیک گوی له قسه یه ی تیمه که
ده بیت ، به دهم گریان وه هاوار ده کات و

په پووله بالښکاوه کان

ده لیت: دایکه گیان ... تکیه به جیمان مهیله
به ساقه و بم ، ئیستا تارا ده گه پیته وه
دایکه گیان، تکیه زو وه لسته وه بابرؤینه
پیشوازیان، نهی هاوار تکیه دایکه توش
وهکو باوکم و نهرمین به جیمان مهیله...

دایکی هیوا له دلخوشی بیستنی هه والی
گه پانه وهی کچه گه وره کهی. ئیتر نه یتوانیوه
ئه وشه وه بهرگهی ئه وخوشیه بگریت.
هه ربویه له خوشیه ترپه کانی دلی له وهستان
که وتبوون. به لام ئیتر کاتیک که گه یاندیان ه
نه خوشخانه ، پزیشکه کان هیچ شتتیکان
به دهست نه ده هات بو ئه وهی رزگاری بکن،
راسته وخو یه کیک له پزیشکه کان به
غه مباریه وه به هیوا ده لیت: به خوت خوشی

پەپۈلە بالىكاۋەكان

كوپى گەنج نەمان تۈانى ھىچ شىك بۇ
دايكت بگەين (بەداخەۋە) ..

-ھىوا: نەخىر، نەخىر، نەخىر... ئىۋە درۇم
لەگەل دەكەن دايكم زىندۈۋە ، ئەۋ دەيىت
ئەمپۇ بە كچەكەى شادىتتەۋە نايىت بمرىت ،
ھەستەۋە دايكە گيان بەتەنيا بەجىمان مەھىلە

-پزىشك: بەداخەۋە كوپى خۇم خۇزگە
درۇبايە قسەكانم، بەلام ئەۋە راستىكەى تالە
بۇتان، دووبارە بەخۇتان خۇشبن...

ھىوا: باشە دايكە گيان بۇچى ئىمەت بەتەنيا
بەجى ھىشت؟ من ئىستاكە چۈن بە تاراي
خوشكم بلیم كە لەيەك كاتدا دايكمەان و

په پووله بالښکاوه کان
باوکمان و نه رمینی خووشکم هه موویان
مردوون، ئه و کچه چوون بهرگه ئه م
هه مووشتانه دهگریټ پیم بلی دایکه گیان،
بوچی هیچ وشهیه ک نالیت دایکه...
دایکه...دایکه...دایکه..

ئوشه وهی که تارا ته له فونی بو دایکی کرد،
له پاشان دایکی پیش ئه وهی بانگی هیوا
بکات، راسته وخو وینهیه کی هیوای کوپی
له ریگای نامه وه ده نیړیت بو تارای کچی،
که ئه مهش وه کو ئه وه وابوو که دایکی زانیتتی
ئو شه وه بو کوتا شه وه له ژیان د،
هه ربویه ویستوویه تی ئه م خووشک و برا

په پووله بالښکاوه کان
 تاقانه يه ليک دانه برين و بتوانن به ئاساني
 به يه کتر شاد بښه وه بو هه تا هه تا يه ... هيو
 ته ماشاي کاتر ميري موبيله کي ده کات ، به لام
 ده بينيت کات زور به خيرا يي تپه پيوه ،
 کاتر مير بوته (ده و پازده خووله ک). ئيتر
 هيو ناچار ده بيت نه خوشخانه به جي بهييت و
 راسته وخو به ره و فروکه خانه ي سلیماني
 پروات .

هيو له دلي خو يه وه گوتي : باشه ئيستا من
 چون خوش که کي خو م بناسمه وه له پاش
 ئه م هه مووساله وه ، که هه رگيز هيچ کاتيک
 رووخساريم نه ميني وه؟!

په پووله بالښکاوہ کان

هيووا به ناچارى ده که ویتته ری بو
فرکه خانہ، که چی ئاگه داری ئه وه نیه دایکی
پیش ئه وهی کوچی دوايي بکات وینه یه کی بو
تارای خووشکی ناردوه.

به رووخساریکی کزو ماته وه بو خوی له نیو
هولی فرکه خانه که دانیشتبوو، له چاوه پروانی
هاتنه وهی خووشکه که ی بوو، به لام هیوا
دووباره له دلی خویه وه ده لیت: باشه من
نیست چوَن به خووشکه که م بلیم که دایکم
کوچی دوايي کردوه، ئای خوايه ئه م هه موو
ناخوشیه چیه؟ به سهری نیمه ت هیناوه.

بیگومان به بیستنی، ئه م هه والله هه سستیکی
ناخوش دعات به تارا که شه ویک پیش ئه وهی

په پوله بالښکاوه کان

به پړۍ بکه ویت بو سلیمانی، گویۍ له دهنګی
دایکی خوی بو، که چی بو به یانیه که ی دایکی
ترپه کانی دلی له وهستان ده که ویت و بو هه تا
هه تايه به جیان ده هیلت .

تاراش له گهل منډال و هاوسه ره که ی له ناو
فرکه دان ، که چرکه به چرکه ده ژمیرۍ ت
بو دابه زینی فرکه که یان له ناو فرکه خانیه ی
سلیمانی. تارا جگه له وه ی بیرۍ خیزانه که ی
کردوه، له لایه کی تره وه بیرۍ شاره
جوانه که ی خوی کردوه، ئه و شاره ی که
به شیکۍ که می له ته مه نی منډالی خوی تیډا
به سه ر بردبوو، به لام هیچ کاتی ک ئه و
روژانه ی له یاد نه کردوه که له شاره که ی و
نیستمانه که ی خوی دا به پړۍ کردبوو ...

په پووله بالښکاوه کان

کاترژمیر یازدهی ته واو بوو، فرۆکه که ی تارا
له نیو فرۆکه خانە ی سلیمانی نیشته وه، ئیتر
هیواش راسته وخۆ ههستی کرد که دهنگی
فرۆکه یه که له نیو فرۆکه خانە ی شارە که ی
دهنیشیته وه، ئیتر ئه ویش به ره و لای به شی
پیشوازی کردن ده پوات بو ئه وه ی به شکم
بتوانیت بیان ناسیته وه، به هر ریگایه که بیت.

کاتیک تاراو نه رمین و مورته زای له فرۆکه که
هاتنه خواره وه، راسته وخۆ نه رمینی کچی به
دایکی ده لیت: دایکه ئیره کوینه؟

په پووله بالښكاوه كان

دایکیشی وه لَام ددات هوه پیی دهلیت :
کچه کم ئیره سلیمانیه ئهوشاره ی که دایکت
تیدا له دایک بووه. نه رمین دووباره پرسیار
دهکات دهلیت: باشه دایکه بوچی هاتووین بو
ئیره؟ ئیمه مالمان له ئیرانه.

دایکیشی به پیکه نینه وه دهلیت: ئای کچه کم
ئه وه که ی پرسیاره تو ی دهیکه یت، ئیمه
هاتووین بو سه ردانی داپیرهت و باپیرهت و
خال و پوورت، نازانی چهنده بیر ی تو
دهکن، به تایبه تیش خالوت، ئه و تو ی زور
خوش دهو یت...

په پووله بالښکاوه کان

نهرمین دلی بهم قسه یه ی دایکی خوش ده بیت
و ده لیت: هی ... هی واته دایره و دایره یه کی
ترم له سلیمانی هیه دایکه؟

- به لی کچه کهم، دایره و دایره یه کی ترم له
شاره هیه .

تارا هیشتا بی ئاگایه له وه ی که نه دایکی
ماوه نه باوکی نه خوشکه که ی ماوه،
ته نانه ت برایه کی تاقانه ی ماوه، که ئه ویش به
حه سره ته وه چاوه روانی بینینی خوشکه که ی
ده کات.

په پووله بالښکاوه کان
 سه رباري ئه وهی که کهه کی تارا له ئیران
 له دایک بووه، هه روه ها باوکیشی پیاوړی
 فارسه، که چی ئه مه کاریگه ری نه کردو ته سر
 ئه وهی که نه رمینی بچکولانه، له زمانی
 کوردی بیتیه ش بکړیت، به لکو دایکی
 توانیویتی له پال زمانی فارسیه کی
 له گه لیشیدا زمانی کوردی به شیوه کی باش
 فیږی کهه کی بکات، که هه رچه نده زمانه
 کوردیه که زمانی دایکی نه رمینه، هه ربویه
 ئه مه ش ده بیتیه زمانی یه که می نه رمینی
 بچکولانه.

په پووله بالښکاوه کان
 ئه وکاته ی که تارا نژیک ده بیته وه له هـوـلی
 پیشـوزای فرۆکه خانـه ، راسـته وخـو
 مـو بایله کـه ی دهرده هـیـتـ و ته ماشـای
 وینه یه کی هیوای برای ده کات ، بو ئه وه ی
 بتوانیت له م جه نجالیه دا بیدوزیته وه. هـر وه ها
 وینه یه کی دایکیشی له لـابـو، به لام وینه کـه ی
 دایکی زور کون بوو، هی سالانی کوتای
 هـه شـتـاکـان بوو ، له کاتی کـوړه وه که دا تارا ئه و
 وینه یه ی دایکی به ده سته وه بووه تا وه کو
 ئه مـړـو پاراستوویه تی به به رده وای .

کورپکی گه نجی هـه ژده سالان، له نیو فرۆ
 که خانه دا له به شی پیشـوازیـکرده که دا به کـزو

په پووله بالښکاوه کان
 ماته وه بڅوځو دانیشتبوو، که له دیار
 چاوه پروانی هاتنه وهی خووشکه که ی بوو، که
 تهنانه ته بڅو یه کجاریش دهمو وچاوی
 خووشکه که ی څو ی نه بینوه، جگه له وهی که
 له وینه یه کی کڅو مندا لیدا بینو یه تی و هیچ
 تر... به لام له ناکاو هیوا گوښیستی دهنګیک
 ده بیټ، که بانگ ده کریټ له لایه ن
 که سیکه وه، به لام کاتیګ سهری څو ی بلند
 ده کات ده بیټ خیزانیکی سی که سین، ئیتر
 راسته وڅو هیوا زه رده خه نه یه ک ده که ویته
 سهر رووخساره کانی به بینو څو خووشکه که ی
 و خووشکه زاکه ی.

تارا به پاکردن به ره و لای هیوا د پروات ،
 پاشان ده سته جی بی هیچ سلاو کردنیک، هیوا

په پووله بالښکاوه کان
باوه شیکې تووند به خووشکه که ی دهکات و
پی دهلیت: داده گیان توله کوئ بووی ئه
هموو ساله؟ تاراش به گریان هوه دهلیت: من
ئیر لیرهم تاقانه که ی داده گیان ..

به لام تاراهه ست به نامویی که دهکات که هیوا
خوی به ته نیا لیره یه، هر بویه راسته وخو تارا
به هیوای برای دهلیت: براکه م، ئه ی دایکم و
باو کم و نه رمینی خووشکم له کوین؟ ئه وان
بوچی نه هاتوونه ته پیش وازیم؟... هیواش
به تاسه وه وه لامی تارای خووشکی ده داته وه
دهلیت: خووشکه که م شتیکت پی دهلیم به لام
تکایه به رگه بگره وه که ی له هوش خو
بچیته وه، تکایه. تاراش به شیرزه ییه وه به
هیوای برای دهلیت: چی بووه براکه م ئه وان

په پووله بالښکاوه کان

چيان به سهر هاتووه؟ شتي کم پي بلي بو
خاتري خوا، ووه ختاکه دلم له ت له ت بيت.

-باشه پيت ده ليم خوش کم، له راستيدا با
جاريک ئيمه بروين تهرمي دايکمان به خاک
بسپيرين، نه و جاکه، هه مووشتيکت بو باس
ده کم له ماله ووه...

تارا: چي! نه وه تو باسي چي ده کهيت
براکه م؟ به خاک سپاردني چي؟ پيم بلي
دايکم کهي مردوه؟ من دويني شهو قسه م
له گهل کرد ...

هيو: راسته خوش کم م نه م به يانيه ، که
هه لستام له خه و چوومه ژووره کهي بينيم
له سهر جيگا کهي خوي گياني سپاردبوو.

په پوله بالښکاوه کان

تارا له نيو هولي فروکه خانهدا به دهنگيکي
بلنډه وه هاوار يکي زور گه وره دهکات ، که
ته نانه ت به هاواره که ي چياي نه زمهري
په پتيايه هه ژانډن.

هيو ا نه وه نده شله ژاو بوو ، له يادي چوو که
سلاويکيش له زاوه که يشي بکات. هه روه ها
نه يتواني نه رميني خووشکه زايشي له باو هه
بگري ت ، بودوا جار هه موويان خيرا خويان
گه يانده نه خووشخانه و له وي ده ستيان کرد
به ته واکردني مامه له ي تهرمه که ي دايکيان ،
تاوه کو ده ست ته جي پاش ته واکردني

په پووله بالښکاوه کان
مامه له کانی نه خوښخانه راسته وخو به ره و
گورستان بیهن و له وینه به خاکی بسپړن...

پاش ته و او بوونی مامه له کانی نه خوښخانه،
که زیاده نیو کاترمیر پیوهی سهرقال بوون ،
به لام بو دواچار تهرمه که یان گواسته وه بو
یه کیک له مزگه و ته کانی شار. بو ئه وهی
نویرتیکی مردووی به سهردا ئه نجام بدهن،
له پاشان له ویش ه وه راسته وخو به ره و
گورستان بردیان. ئه وهی که جیگای ناخوشیه
که چال ه لکه نه که دووباره چالیکې تری له
ته نیشتی باوک و خوش که که ی هیوا و تارا
ه لکه نده وه، که ئه مجاره یان چاله که بو

په پووله بالښکاوه کان
خوښه ويسي ترين که سيان بوو که ئه ویش
دایکیان بوو...

-تارا به بینینی ئه و دوو گوږه ی که له ته نیشتی
گوږه که ی دایکيه وهن بو ساتیک بی دهنگ
ده بیټ و هیچ وشه یه کی له ده میه وه نایه ته
ده ره وه ، به لām له ناکاو له پاش چه ند
خو له کیک به هاواریکی بلنډه وه ، ده لیټ:
ئمه چی روو ده دات لیټره؟

هیواش به توونډی باوه شیک به تارای
خووشکی ده کات و هه ولډه دات ئارامی
بکاته وه له و گیزاویه ی که تیکه و ته وه، پی
ده لیټ: تکایه داده گیان له بهر خاتری کچه
بچو و که ت خوت ئازار مه ده ، ته ماشای

په پوله بالښکاوه کان

خووشکه زاکه م بکه بزانه چوڼ ده ترسیت له
هه لسوکه وته کانی تو، بویه خوت کوبکه وه
تکایه، دایکیشم ئیستا له نیو گوږدا گوی له تو
ده بیست. له پاشان زور هه ست به دلت هه نگی
دهکات دوايي.

- تارا به دهم گریان هه به هیوای برای ده لیت:

بوچی براهه م؟ نه م هه موو ناخوشیه به سهر
ئی مه دا هاتووه، من سالانیک له دووری ئی وه
بووم، که هه موو روژیک وه کو زیندان بوو
بووم، که چی ئیستا هیچ که سیک نه ماوه
له خیزانه که م، ته نانهت بوکو تاجاریش له گه ل
دایکیم قسه مکرد، که چی نه ویش به بن

په پووله بالښکاوه کان

ئاگه داری من ئیمه ی به جی هیشت، ته نانه ت
رانه وه ستا بو یه کجاریش له باوه شی بگرم
، که چی ئیستا هاتووم خوّل ئەکم به سر
گوره کهیدا.

نهرمینی بچکوله، ئیتر ئەوکاته بیدهنگی
دهشکینیت و دهست به پرسیارکردن دهکات
له دایکی، دهلیت: دایه ئه وه گورپی بابه گه وره
و دایه گه وره که ی منه؟ تاراش وه لامی
نهرمینی کچی ده داته وه دهلیت: به لی
کچه کم، ئه وه گوره که ی بابه گه وره و دایه
گه وره ته.

په پوله بالښکاوه کان

نهرمين: باشه دايکه بوچی ئه وان مردوون ؟
ئهی تو نه تگوت: ئه چين بولايان به لام ئه وانه
ئيسـتا هـه ردووکيان له ژير ئهم خاکهـن،
هه روهـها هـيچ دهنگـيان نايهـت.

-تارا باوه شـيک به کچه بچووکه کهی خويـدا
دهکات و پيی دهليت: کچه کهم ، تاقانه کهی
دايه گيان ئيتـر ئه مه ژيانـه دهـيت هـه موومان
روژيک بيـت و بمـرين و بچينه ژير ئهم خاکه
تاريکه وه، چوونکه ژيان و مردن به دهـستی
خومان نيه گيانه کهم...

نهرمين کچتيکی بچووک و زور به پرسـيار بوو
، دووباره به دايکی دهليت: ئهی دايکه ئه و

پەپولە بالىكاۋەكان

نەرمىنە كىيە؟ كە لەناۋەپراستى گۆرەكەى دايە
گەۋرەۋە بابە گەۋرەدايە؟

-دايكىشى بۇ ساتىك بى دەنگ دەيىت و
تاسىك دەيىبات بۇ گۆرەكەى خوشكى، بەلام
كچەكەى ھەر سوۋرە لەپرسىيارەكەى خۇيدا،
بۇ جارى دوۋەم ھەمان پرسىيار لەدايكى
دەكاتەۋە، دايكىشى ۋەلامى دەداتەۋە دەليىت:
كچەكەم ئەۋە پوۋرە نەرمىنەكەتە ، ئەۋىش
بەھەمان شىۋەى داپىرەت و باپىرەت ،
فرىشتەكان ھاتن و ئەۋيان برد بۇخۇيان...

- بەلام دايكە، ناۋى پوۋرم ھەمان ناۋى منى
ھەيە؟

په پوله بالښکاوه کان
- تاراش به کچه که ی ده لیت : به لی کچه که م ،
ئوکاته ی که ت و له دایک بوویت ، من زور
بیری خووشکه که م ده کرد ، به لام نه مده زانی
که مردووه ، هه ربویه ئیر هه ستام ناوی توم
به ناوی پورته وه کرد.

له پاش به خاک سپاردنی دایکیان و خویندنی
نزا به سهر هه رسی گوره که دا ، راسته وخو
هه موویان گه رانه وه بو ماله چوله که یان ،
به لام کاتی ک تارا پیی نایه ماله
راسته قینه که ی خو ی ، راسته وخو به بونی
ماله که بوورایه ، چوونکه هه سستی ده کرد
ماله که بونی که سه خوشه ویسته کانی له ناوی

په پوله بالښکاوه کان
 دا دیت، هه ربوایه نه یتوانی بهرگه بگرییت.
 به تایبه تیش ههستی به بونی دایکی ده کرد
 له نیو مالله که دا به جی ماوه. له پاش
 بوورانه وه که ی دا مورت ه زایی، تارای
 هاوسه ری برده ژووره که ی دایکی، له پاشان
 له سه ر ته خته ی خه وتنه که ی دایکی دریژی
 کرده وه بو ئه وه ی پشوویه ک بدات و
 به هوشی خویدا بیته وه...

مورت ه زاییش به دیار هاوسه ره که یه وه
 ئه ویش بوخوئی پالکه وت ه بوو . ناوبه ناوه
 دهستی ده هی نایه پرچه خاوه کانی تارای
 خوشه ویستی ، بو ئه وه ی که میک ئارامی
 بکاته وه و بتوانیت ئه و ئازاره ی ناو ناخی دلی
 که م بکاته وه.

هيواش بو يه که م جار، له پاش گه رانه وهيان
له سهر گورستان دا، تواني باوه شيک به
نهرميني خووشکه زاکه ي بکات . ههروه ها تير
، تير ماچي روومه ته کاني دهکات و پيي ده لیت:
بوڼي پووره نهرميني رحمه تیت لی دیت
گیانه که م، قورباني خووشکه زاکه ي خو م بم.

نهرميني بچکوله ، قسه گه وره و زورزانه که ي
خالوی بوو ، ئیتير له باوه شي خالی ده ست
دهکات به پرسيار کردنه کاني ناو ميشکی و
ده لیت: باشه خالو گيان بوچی پوورم مردوه؟

پەپۈلە بالىكاۋەكان
ھىۋاش ۋەلامى دەداتەۋە دەلىت: گىانەكەى
خالە، پوورت لە مندالىيەۋە نەخۇشەيەكى
ھەبوو، بۆيە ئىتر نەيتۋانى زالىت بەسەر
نەخۇشەيەكەى دا، بۇ دۋاجار فرىشتەكان
ھاتن و ئەويان برد بۇخۇيان...

نەرمين دووبارە پرسىار دەكات و دەلىت:
باشە خالە پوورم كاتىك مرد بۇ كوئى
رۇيشت؟

ھىۋاش ماچىكى نەرمينى خوشكەزاي
دەكات، دەلىت: قوربانى خوشكەزاكەى خۇم
بم چەندە بەپرسىارى، گىانەكەم فرىشتەكان
ھاتن و پوورى تۇيان برد بۇشۋىنىكى زور
دوور كە ھىچ كەسىك نازانىت لە كوئىيە

په پوله بالښکاوه کان
ئو شويڼه. تهنه ئوکاته ی که دهرين ئه و جا
دهزانين ئه و شوينه کوييه، بويه ئيستا نازانم
گيانه که م...

نهرمين: واته خاله ئيمه دهبيت له کوتايی دا
هه موومان بمرين هه روه کو پوورم و دايه
گه وره و بابه گه وره که م؟

هيو: به لی گيانه که م هه ريه که له ئيمه بو
ماوه يه کی کاتي له سه ر ئه م زه ويه هه ناسه
ده ده ين له پاشان مالئاوايي له يه کتری ده که ين
بو هه تا هه تايه...

-نهرمين زور به قولی ده چي ته ني و ئه و
پرس ياران ه ی که له مي ش کيه وه هه لده قولنري ت،

په پووله بالشکاوه کان

بۆیه دووباره پرسیار دهکاته وه ، دهلیت: واته

خاله جاریکی تر ناگه پښه وه بۆ ئه م ژيانه؟

هیاوا: نه خیر گیانه که ی خاله، به لام خۆزگه

وابوایه بۆ ئه وه ی جاریکی تر

خۆشه ویسته کانمان ببینیا بایه وه، به لام ناتوانین

به داخ وه...

نه رمین: به لام خاله من نامه ویت بمرم،

چوونکه خهونی زۆر گه وره م هه یه له ژیان دا

ئه مه ویت هه موویان ئه نجام بده م.

هیاوا: گیانه که م ، مردن به دهستی ه یچ

که سی که وه نه، به لام تو تا وه کو ئه وکاته ی

به رده وامی له هه ناسه دان له ژیان ، به رده وام

به له کارکردن بۆ خه ونه کانت ، چوونکه ئیمه

په پووله بالښکاوه کان
هه ریه که مان له م ژيانه بو ئامانجیک ده ژین،
هه ربویه توش له ئیستاوه بو ئه و شته ت
بژی که خوت ته ویت ،باشه گیانه که ی خالو.

نرمین: باشه خاله باپیره م به چی مردووه؟

هیوا: ئای گیانه که ی خاله ،ئه وکاته ی که
که وره بویت ، ئه و جا ده زانی باپیره ت به چی
مردوه ،چوونکه ئیستا مندالی له هه مووشتیک
تی ناگهیت،بویه ئه و پرسیاره بیهیله بوکاتی
خوی، چوونکه کاتی خوی دیت ئه وکاته
هه ردووکمان به به باشی ده زانین به چی
مردوه؟...

په پوله بالښکاوه کان
-باشه با ئیستا وازبینین له و پرسیارانه ،
ئیستا تو به خالی خوت بلای بزانم پوډلی
چهندي؟

نهرمین: ئهم سال بیتوه من دهم به پوډلی
سیتی سهره تایي، ههروهه ماموستاکان منیان
زور خوشدویت، چوونکه له ههموو کچه کان
زیره کم...

هیوا: هه ربژی خوشکه زاکه ی خوم، بیگومان
تو زیره کی، چوونکه ئیمه ی کورد هه میشه
زیره کین، به لام به داخه وه که چاره نووسمان
زور ته مبه له، باشه پیم بلای چوون و کی فیتری
زمانی کوردی کردویت؟

پهپوله بالشکاوهکان

پرس—یارهکهی هی—وا بو—ن—هرمین
خوشکه زاکهی کهمیک نامۆ بوو...!

ن—هرمین: کوردی زمانی دایکمه خالۆ ،
ههروهها داپیرهکهی ترم له ئیران ئه‌ویش
کوردی ، ههروهها زۆریشم خوش—دهویتی
داپیرهکهی ئیران، ئه‌ویش منی خوش دهویتی...

هیوا: باشه گیانهکهی خاله کام زمان به‌لای
تۆوه شیرینه؟ یان کام زمانت خوش—دهویتی
(کوردی یان فارسیهکه)

ن—هرمین: ئم...ئم...ئم، بیگومان زمانی کوردیم
خوش دهویتی، چونکه ئه‌وه زمانی دایکه
جوانهکهمه له‌گه‌ڵ داپیرهکهی ئیرانیشم ،
ههروهها کهمیکیش زمانی فارسیش

پەپۈلە بالىكاۋەكان
خۆشەدەۋىت چۈۈنكە ئەۋەش ھى باۋكمە و
لەگەل باپپىرە ھەسەنەكەى ئىرانم.

ھىۋا: زۇرچاكە ، ئەى باشە سلىمانىت بەلاۋە
خۆشە يان ئىران؟

نەرمىن:دووبارە ،ئم،ئم،ئم.... سلىمانىن
خۆشەدەۋىت خالە، چۈۈنكە سلىمانى شارى
دايكە جوانەكەمە...

ھىۋا: زۇرباشە گىانەى خالۆ، تۆ ئىستا برۆ لە
ژوورەكەى من بۆخۆت پىشۋوۋىك بەدەو ،
لەپاشان كە ھەستائىتەۋە لە خەو من ئەۋبەم
پىياسەيەكت پى ئەكەم بەناۋ ھەموۋو
سلىمانى دا، لەپاشانىش دۈندرمەيەكى
خۆشت بۆ دەكېم...

په پووله بالښکاوه کان

نهرمين : هـى ... هـى هـر بژى خاله جوانه كهـى
خوم.

پاش ئه وهى كه تارا به هوشى خوۍ
هاته وه، مورت ته زايى به تاراي هاوسه رى
ده لیت: گيانه كه م وابزانم ئيتړ ئيمه هـيچ
كاريكمان ليـره نه ماوه، بـويه پتويسته
بروينه وه بو ولاته كهـى خومان، تارا به
رووخساريكى پر له توره يى به مورت ته زايى
ده لیت: نه خير مورت ته زايى هـر گين، ئيتړ
نیشتمانى من و كچه كه م ئيره يه (سليمانيه)
كوردستانه كه م، ئه گهر ئاره زووى ده كهـيت تو
ئه توانى بوخوت بگهړيـته وه بو ئيران و

په پووله بالښکاوه کان

نیشتمانه که ی خوت، چوونکه من چیتړ
ناگه پیمه وه بو ئیران.

ئو هه موو ساله م له دووری خاک و
نیشتمان و خیزانه که م تیپه پاند، هه ربویه من
و که که م له م ماله ده مینینه وه له گه ل هیوای
برام، هه روه ها برا تاقانه که م جگه له من هیچ
که سیکی نه ماوه که دلی پی خوشبیت، بویه
من له م کاته چوون ده توانم برا که ی خوم
به جی به یلم و له گه ل تو بیم بو ئیران
مورته زایی؟..

مورته زایی هه ناسه یه کی قول هه لده مژیت و
به تارای هاوسه ری ده لیت: باشه گیانه که م تو
چونت ده ویّت با به دلی تو بیت، مادام وایه،

په پووله بالښكاوه كان
من سبه ی دهرپوم مامه له كانمان ته وا و ده كه م
، له پاشانیش منیش لیره ده مینمه وه له گه ل
هاوسه ره جوانه كه م و كچه كه م...

تارا: سووپاست ده كه م مورته زایی گیان،
خوشه ویسته كه م ، كه تو له م روژانه بو من
بوویت به پشت و په نام... زورم خوشده ویت
مورته زایی.

مورته زایی : تارا كه ی من ئه ی هاوسه ره
تاقانه كه م ، ئه گهر له روژيكي وه كو ئه مړو
من له گه لټ نه بم، ئیتر ده بیټ كه ی له گه لټ
بم؟ دلنیا به هه تا کوتایی ته مه نم له گه لټ دا
ده بم ، هیچ کاتیك به ته نیا به جیت
ناهیلم، منیش توم خوشه ویت تارا كه م...

پەپۈلە بالىكاۋەكان

بەم شىۋە تارا و مورتە زايى برپارريان دا
كە لەسلىمانى بمىننەۋەو ھەر لەم شارەدا
دریژە بەكارى پزىشكىكەيان بدەن ، كە
توانيان نۆرىنگەيەكى پزىشكىكە تايبەت
بەخۇيان دا بكنەۋەو بەردەوام بن
لەكارەكەى خۇيان دا ، ھەرۋەھا ئەو
خانۋويەى كە كەسالانىك ۋەكو كرى دايك و
براكەى تىدابوون ،توانيان ئەۋىش بكنەۋەو
بۆدۋاجار بوۋە مولكى خۇيان. لەگەل
ئەۋەشدا نەرمىنى بچكۆلە لە يەككىك
لەقوتابخانە باشكەكانى شارى سلىمانى
ناويان تۆماركرد...

بۆدۋاجارىش ھىۋاش لە زانكۆى شارەكەى
دا توانى دەست بكاتەۋە بەخوئىدن لە بەشى

په پووله بالښکاوه کان
 میژوودا، چوونکه هیوا له مندالیه وه
 ئاره زووی له، کتیبه میژوویه کانی نیو
 کتیبخانه که ی باوکی بو دروست ببووو.
 هه ربویه بو دواچار ئه و ئاره زوویه ی به دی
 هات که توانی له به شی میژوو و هه ربگریت،
 تاوه کو له داهاتوودا، هیوا بتوانیت له ریځای
 به شه که یه وه، ناوی هه زاران په پوول له ی
 بالښکاوی نیشتمانه که ی له لاپه په کانی
 میژوودا تومار بکات، که له سه ره تادا
 به تومار کردنی ناوی خووی و تارای
 خوشکی دهست پی دهکات..